

23 МАЯ 1974

СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ
г. ЧЕБОКСАРЫ

КАНДИДАТОМ в депутаты Верховного Совета СССР по Ядринскому избирательному округу № 689 по выборам в Совет Национальностей выдвинут выдающийся советский композитор, секретарь правления Союза композиторов СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, Международной Ленинской премии, народный артист СССР Дмитрий Дмитриевич Шостакович.

Имя Д. Д. Шостаковича уже давно завоевало широчайшую мировую известность. Его заслуженно считают крупнейшим композитором нашей современности, творчество его прочно вошло в историю советской и мировой музыкальной культуры. Произведения Шостаковича несут в себе большую жизненную правду, они отмечены печатью редкого таланта и огромного мастерства. Произведения его звучат во всех странах света, их слушают и любят миллионы людей разных национальностей, разных убеждений,

В феврале этого года вместе с заместителем председателя Союза композиторов Украины В. Гомолякой мне довелось быть гостем Союза композиторов Германской Демократической Республики. В Лейпциге, в одном из крупнейших городов ГДР, в зале, вмещающем две с половиной тысячи человек, мы присутствовали на концерте русской музыки. В первом отделении исполнялись произведения Глинки и Чайковского, затем были исполнены Второй концерт для скрипки с оркестром и V симфония Д. Шостаковича. Мы были буквально поражены тем успехом, который имели в тот вечер произведения нашего соотечественника.

В течение двадцати минут, стоя, бурно аплодировала переполнившая зал публика, десятки раз вызывая на поклон дирижера и артистов первоклассного оркестра...

Д. Д. Шостаковича отличает исключительная работоспособность. Первая симфония его прозвучала в 1926 году, в зале Ленинградской филармонии, когда автору было всего 19 лет. Сегодня он является автором 15 симфоний, 14 квартетов, опер и балетов, ораторий и кантат, театральной музыки и музыки к кинофильмам, популярных песен, романсов и замечательных хоровых циклов.

Для творчества композитора-новатора характерно исключи-

тельно высокое профессиональное мастерство, ярко выраженная эмоциональность, стремление к воплощению глубоких, жизненно значительных и идейных концепций, сложного мира человеческих переживаний.

В разные годы работы Д. Д. Шостаковича в Ленинградской и Московской консерваториях из его класса вышли замечательные композиторы: К. Караев, Г. Галынин, О. Евлахов, Г. Свиридов, Ю. Левитин, К. Хачатурян и многие другие.

Говоря о Шостаковиче, нельзя не отметить еще одно важное обстоятельство. Его всегда глубоко интересуют вопросы развития национальных музыкальных культур, состояния

творчества композиторов национальных республик нашей страны. Особенно это проявлялось в бытность его работы первым секретарем Союза композиторов РСФСР (1962—68 гг.). Он дал путевку в жизнь не одному произведению — национальных композиторов. К слову сказать, он является человеком исключительной души, скромности и простоты.

В своем выступлении на объединенном пленуме творческих союзов страны в ноябре 1972 года Д. Д. Шостакович, оценивая творчество корифея советской музыки Сергея Прокофьева, сказал: «Он один из тех художников, чье творчество определяет об-

лик прогрессивного искусства нашего века. Новатор по своей сути, художник-гражданин, он был кровно связан со своей страной, своим народом. Как много прекрасной музыки он написал — и вся она пошла в жизнь, заучит, волнует, радует людей во всем мире. Его творчество, доступное и понятное миллионам людей, — высочайший пример истинного новаторства, родившегося на основе традиций...».

Все это в полной мере можно отнести и к самому Шостаковичу, другому корифею советской музыки...

Я верю, что 16 июня избиратели Ядринского округа все, как один, отдадут свои голоса за верного сына нашей Родины, выдающегося творца — коммуниста Д. Д. Шостаковича.

Ф. ЛУКИН,

секретарь правления Союза композиторов РСФСР, председатель правления Союза композиторов Чувашии, лауреат Государственной премии СССР, народный артист РСФСР.

Кандидаты народа КОРИФЕЙ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ