

24 ДЕК 1974

Ленинградская правда
г. Ленинград

НОВАЯ СЮИТА ШОСТАКОВИЧА

БОЛЬШИМ событием в культурной жизни Ленинграда явилась премьера новой сюиты народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Д. Д. Шостаковича. Сочинение написано на стихи великого гуманиста эпохи Возрождения Микеланджело Буонарроти.

— Этот человек — соотечественник не только итальянцев, он принадлежит всем народам — такое уж явление Микеланджело. Его поэзия привлекает глубокими философскими мыслями, необычайным гуманизмом, великими суждениями о творчестве и любви, — сказал композитор в беседе с корреспондентом ЛенТАСС. — В основу моей сюиты для баса и фортепиано легли восемь сонетов и три стихотворения Микеланджело. Есть тут и лирика, и трагедия, и драма, и два восторженных панегирика в честь Данте. Названия для всех песен или романсов я позволил себе дать сам — у автора их нет, но они вытекают из содержания стихов.

Вчера в Малом зале имени М. И. Глинки сюиту исполнили солист Большого театра Союза ССР заслуженный артист РСФСР Е. Нестеренко и пианист Е. Шендерович.

— Я очень доволен исполнением Нестеренко и Шендеровича, которым удалось с большой точностью передать мой замысел, — сказал в заключение Дмитрий Дмитриевич.

Ленинградские слушатели устроили овацию композитору, приехавшему из Москвы на премьеру сюиты.