НОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ШОСТАКОВИЧА

Москвичи впервые познакомились с новым произведением Д. Д. Шостаковича — сюитой для баса и фортепиано на стихи великого гуманиста эпохи Возрождения Микеланджело Буонарроти. Она прозвучала в Малом зале Московской консерватории в исполнении солиста Большого театра Союза ССР Евгения Нестеренко.

Сюита выдающегося советского композитора — еще одно свидетельство его неустанных творческих поисков и постоянного стремления передать в музыкальных образах светлый мир человеческих чувств. В ней использованы восемь сонетов и три стихотворения Микеланджело, 500-летие со дня рождения которого будет отмечаться в нынешнем году.

4 ФЕВ 1975
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА