

26 / АПР 1975

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК

МУЗЫКА МУЖЕСТВЕННОГО СЕРДЦА

Летом 1942 года Ленинград жил в плотном кольце блокады. И в эти дни, когда все силы ленинградцев были предельно напряжены, чтобы выстоять в суровой схватке с врагом, в городе властно зазвучала музыка.

9 августа 1942 года в переполненном зале филармонии осажденного Ленинграда была исполнена Седьмая симфония Д. Шостаковича, получившая название «Ленинградской». Написанная в кратчайший срок (почти целиком за один месяц) в сентябре 1941 года, эта симфония — не только один из поразительных примеров мгновенного отклика на соверша-

ющиеся события. Она — пример высокого гражданского мужества композитора-гуманиста, воплотившего в музыке всю боль невозможных потерь, всю любовь к своему городу и народу, незыблемую веру в светлую победу.

«Ленинградская» симфония стала величайшим монументом защитникам города-героя.

Музыка Шостаковича прозвучит в концерте симфонического оркестра Свердловской филармонии завтра, в воскресенье. Этот концерт посвящается празднованию 30-летия Победы над фашистской Германией.

«Ленинградская» симфония

будет исполнена под управлением выдающегося дирижера, народного артиста РСФСР, лауреата Ленинской премии Геннадия Рождественского.

И не случайно в этот же праздничный концерт включен Четвертый концерт Бетховена для фортепьяно с оркестром. Музыка Бетховена вот уже почти два столетия является символом мужественной доброты человеческого сердца, символом свободы и гуманности.

Четвертый фортепианный концерт будет исполнен лауреатом международных конкурсов Викторией Постниковой.