

ГОДЫ войны... Они не изглаживаются из памяти советских людей. Нельзя забыть бесчисленных их трагедий, нельзя не гордиться великим мужеством народа. И вновь пережили скорбь и славу этих лет те, кто побывал на концерте симфонического оркестра Кисловодской филармонии в минувшую субботу.

Исполнялась Седьмая, «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича. Произведение, созданное в огне войны, вобравшее в себя всю ненависть к захватчикам и великую любовь к Отчизне.

Эта музыка в дни войны рождала силу духа и крепила веру в победу. Она звучала в осажденном Ленинграде и в Соединенных Штатах Америки, городах Советской страны и Канады, Аргентины.

ЗВУЧИТ СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

Уругвая... «Шостакович говорит не только от имени великой России, но и всего человечества. Шостакович — музыкальный трибун мира». — такие отзывы можно было прочесть тогда в зарубежной прессе. И вот, спустя 30 лет после войны, слушая Седьмую симфонию Шостаковича, воспринимаешь ее не только как правдивую и величественную летопись войны, но и страстное обличение бессмысленной жестокости войн, как призыв к защите человеческой жизни на земле.

Ярко и взволнованно рассказала музыковед С. Смолина об истории создания симфонии, раскрыла ха-

рактер образов первой части, которую с подъемом исполнил оркестр под управлением Евгения Иоанесяна.

И как контраст силам войны и зла, ликующим гимном жизни, ее радости и красоте прозвучала «Праздничная увертюра» Шостаковича.

Образы мужества и патриотизма в русской классической и советской музыке были представлены во втором отделении концерта. Солистка Донецкого театра оперы и балета, заслуженная артистка СССР Л. Правдина выразительно исполнила арии воина из кантаты

«Москва» и Иоанны из оперы «Орлеанская дева» П. Чайковского, ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир» А. Новикова.

Арии из русских опер и народную русскую песню «Эй, ухнем» исполнил солист Кисловодской филармонии В. Сельдюков. Особенно проникновенно прозвучала у него ария Сусанина из оперы М. Глинки «Иван Сусанин».

Программу концерта, посвященную 30-летию Великой Победы, венчала увертюра к опере Глинки «Руслан и Людмила».

К. ВИШНЯКОВА,
музыковед.

7-V-1975 г., стр. 2, № 90 (3944)

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА
г. Пятигорск