

ЧЕЛЯБИНСК
г. Челябинск

9 мая 1975

СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

В начале октября 1942 года в Челябинск приехал Государственный симфонический оркестр СССР. Прославленный коллектив под руководством Натана Рахлина впервые исполнил в Челябинске Седьмую симфонию Д. Шостаковича.

Вот что писал «Челябинский рабочий» об этом событии:

«Седьмая симфония Шостаковича! С каким волнением ждали исполнения этого произведения. Из газет и радиопередач мы знали о том восторженном приеме, какой вызывает симфония у советских слушателей и за границей, в том числе у таких мировых дирижеров, как Тосканини, Стоковский, Кусевицкий. И все же то, что мы услышали в театре имени Цвиллинга, превзошло все наши ожидания. С самого начала симфония захватывает слушателей мужественной мелодией, создающей образ великого народа...»

Зрительный зал восторженно аплодировал исполнению замечательной симфонии, вызвавшей глубокое волнение и чувство благодарности композитору и исполнителям за их талантливый и вдохновенный труд.

Ключом к пониманию симфонии могут служить слова Шостаковича, сказанные им в то время: «Симфония сочинена мной в моем родном городе Ленинграде. В город рвались кровавые банды гитлеровских орд. Город подвергался бомбардировкам с воздуха, по городу била вражеская артиллерия. Работая над симфонией, я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах

человечества, о прекрасных качествах человека, о нашей прекрасной природе, о гуманизме, о красоте. Во имя этого мы ведем жестокую борьбу».

Е. ДОРОШЕНКО,
библиограф.

Я никогда не забуду день 9 октября 1942 года, когда в Челябинске, в театре им. С. М. Цвиллинга, впервые исполнялась Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича.

Исполнял симфонию Государственный симфонический оркестр СССР под управлением Натана Рахлина. Нашему женсовету Кировского (теперь Советского) райвоенкомата было выдано 80 контрамарок, чтобы мы могли пригласить актив женщин, преимущественно жен фронтовиков.

Небольшой зал театра не мог вместить всех желающих. Люди стояли в фойе, и пришлось открыть двери зала, чтобы все могли слушать.

Впечатление было очень сильным.

Когда музыка умолкла, зал был несколько секунд безмолвен, а затем — цикал аплодисментов, которые становились все громче. Зал не только аплодировал. Раздались возгласы: «Партии — слава!», «Воинам — слава!», «Советскому народу — слава!», «Мы победим!»

Слушатели долго не расходились. А затем на фронт ушли сотни писем с рассказом об этом незабываемом концерте.

А. РОМАНОВА,
бывший председатель женсовета Кировского райвоенкомата г. Челябинска.