

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 12 июля

1975 г.

г. Москва

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МИР ВЫСОКИХ ЧУВСТВ

ЗАВТРА в 19.15 по четвертой программе Центрального телевидения будет показан документальный телефильм «Дмитрий Шостакович» (автор сценария — Оксана Дворниченко, постановщик — Юрий Белякин). Производство объединения «Экран». Премьера картины состоялась в начале этого месяца.

Впечатлениями о фильме делится с читателями «Вечерней Москвы» народный артист СССР Николай Сергеевич ПЛОТНИКОВ.

УБЕЖДЕН, что в да он слушает музыку, исполнение своей оперы, — величайшее наслаждение. Лицо его живет каждой нотой. Каждым поворотом мелодии.

В кино придуман крупный план для того, чтобы показать не просто, а внутреннюю действительность его поведения. Шостакович сам — весь музыка. На него смотреть, когда

Так вот, в фильме «Дмитрий Шостакович» много крупных планов, и нам видно, о чем думает композитор, как работает его сознание, видно, как он словно бы заново сочиняет то, что им уже создано. Виден творческий процесс слушания. Музыку слушать может каждый, но услышать ее так, как ее слышит Дмитрий Дмитриевич Шостакович, немногие умели и умеют.

Мне, драматическому артисту, проработавшему в театре 60 лет, этот фильм помог понять глубже и тоньше, что такое органи-

ка слушания, открыл новые глубины в профессии музыканта. Вообще, по-моему, творческий подвиг Шостаковича — нравственный пример для людей всех профессий, как нужно постигать свое дело, любить его и непрерывно работать над собой.

В своей книге Д. Д. Шостакович писал: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Она открывает вам целый мир высоких чувств, страстей и мыслей. Она сделает вас духовно богаче, со- вершеннее. Благодаря музыке вы найдете в

себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

Однажды я показал Дмитрию Дмитриевичу выдержку из его книги и сказал, что эти высказывания очень отвечают и требованиям актерского мастерства. «Да, и актеру нужно работать над собой всю жизнь», — согласился Шостакович.

В самом деле, работаешь всю жизнь и открываешь в своей профессии и в жизни новые высокие чувства и мысли. Нужно уметь искать и непременно находить то прекрасное, без которого роль

твоя никогда не достигнет той вершины творчества, которая зовется образом.

Мы долго говорили о трудностях и тождественности процессов наших профессий. Это был исключительный день, который остался в моем сердце на всю жизнь...

Всех создателей этого очень нужного фильма благодарю и надеюсь, что он будет показан еще и еще, чтобы его увидело как можно больше телезрителей.

Н. ПЛОТНИКОВ,
народный артист
СССР.