

Дмитрий Дмитриевич ШОСТАКОВИЧ

Советская художественная культура, прогрессивное искусство мира понесли тяжелую, невосполнимую утрату. На 69-м году жизни скончался великий композитор нашего времени Дмитрий Дмитриевич Шостакович — депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР.

Верный сын Коммунистической партии, видный общественный и государственный деятель, художник-гражданин Д. Д. Шостакович всю свою жизнь посвятил развитию советской музыки, утверждению идеалов социалистического гуманизма и интернационализма, борьбе за мир и дружбу народов.

Д. Д. Шостакович родился 25 сентября 1906 года в Ленинграде. В 1925 году он окончил Ленинградскую государственную консерваторию. Уже первая симфония, которую написал девятнадцатилетний композитор, заявила о рождении могучего художественного таланта.

Тема расцвета человеческой личности в революции, в нашем новом обществе определила идейно-образное содержание Пятой и Шестой симфоний. Фортепианного квинтета, музыки к кинофильмам «Встречный», «Великий гражданин», к киносериалу «Максим» и других произведений довоенных лет. В эти же годы Д. Д. Шостакович создает оперы «Нос» по Гоголю и «Катерина Измайлова» по Лескову.

Бессмертным музыкальным памятником эпохи, волнующим художественно-политическим документом стала Седьмая симфония. Написанная в 1941 году в осажденном Ленинграде, она поведала всему миру о нестемлемой силе духа советских людей, о их вере в победу над фашизмом.



В послевоенные годы талант Д. Д. Шостаковича проявился с еще большей силой и полнотой. Композитор создал симфонии, хоровые поэмы, посвященные революции 1905 года и В. И. Ленину, которые нашли глубокий отклик в сердцах миллионов людей. Широкую известность приобрели его оратории и вокальные циклы, инструментальные концерты, квартеты и обработки народных песен, музыка ко многим кинофильмам.

Мужественно борясь с тяжелой болезнью, Д. Д. Шостакович продолжал творить вплоть до последнего дня своей жизни. Он написал произведения высочайшего философского звучания, мудрого жизнеутверждения: Пятнадцатую симфонию, Пятнадцатый квартет, где особенно ярко выступают благородство мысли композитора, его выдающееся мастерство.

Многогранное творчество Д. Д. Шостаковича — замечательный образец верности великим традициям музыкальной классики и прежде всего — русской. Он черпал вдохновение в нашей советской действительности, от-

крывая все новые возможности ее художественного воплощения в музыке. Своим новаторским творчеством он утверждал и развивал искусство социалистического реализма, прокладывал новые пути прогрессивной мировой музыкальной культуры.

Много сил Д. Д. Шостакович отдавал общественной деятельности. Он избирался депутатом Верховного Совета СССР VI, VII, VIII, IX созывов, депутатом Верховного Совета РСФСР II, III, IV, V созывов.

В 1960—1968 гг. он возглавлял Союз композиторов РСФСР, был секретарем правления Союза композиторов СССР, членом Комитета по Ленинским и Государственным премиям при Совете Министров СССР, председателем общества Советский Союз — Австрия. Д. Д. Шостакович избран почетным членом многих зарубежных академий и университетов.

Партия, Советское правительство высоко оценили заслуги Д. Д. Шостаковича. Ему присвоено звание народного артиста СССР, первым среди музыкантов он стал Героем Социалистического Труда. Д. Д. Шостакович награжден тремя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени. Ему присуждены Ленинская премия, Государственные премии СССР и РСФСР, Международная премия мира.

Человек высокого общественного долга, душевной щедрости, исключительной скромности, Д. Д. Шостакович отдал все свое творчество служению народу, Советской Родине. Он внес огромный вклад в сокровищницу отечественной и мировой художественной культуры. Гений Шостаковича, его великие творения будут жить в веках.

Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, А. А. Гречко, В. В. Гришин, А. А. Громыко, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, Д. А. Кунаев, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, В. В. Щербинский, П. Н. Демичев, П. М. Машеров, Б. Н. Пономарев, Ш. Р. Рашидов, Г. В. Романов, М. С. Соломенцев, Д. Ф. Устинов, В. И. Долгих, И. В. Капитонов, К. Ф. Катушев, Г. Ф. Сизов, М. П. Георгадзе, А. А. Епишев, Е. М. Тяжельников, В. Ф. Шауро, С. Г. Лапин, Ф. Т. Ермаш, Б. И. Стукалин, М. Абдраев, Э. Г. Гилельс, Н. Г. Жиганов, В. Г. Загорский, Г. В. Келдыш, К. А. Караев, Д. Б. Кабалевский, Л. Б. Коган, К. П. Кондрашин, З. М. Круглова, Л. А. Кулиджанов, А. Кулиев, В. Ф. Кухарский, В. А. Лаурушас, Г. М. Марков, Ю. С. Мелентьев, Э. М. Мирзоян, Е. А. Мравинский, Г. Ш. Орджоникидзе, Г. М. Орлов, А. Н. Пахмутова, А. П. Петров, Н. А. Пономарев, Г. Г. Раман, Е. Размадиев, С. Т. Рихтер, Г. Н. Рождественский, Ф. В. Романов, Я. П. Рязтс, П. И. Савинцев, Ш. С. Сайфидинов, Э. Ш. Салихов, Е. Ф. Светланов, Г. В. Свиридов, В. П. Соловьев-Седой, Н. С. Тихонов, Н. В. Томский, С. С. Туликов, З. П. Туманова, К. А. Федин, А. И. Хачатурян, А. Н. Холминов, Т. Н. Хреников, М. И. Царев, Д. М. Цыганов, Б. А. Чайковский, Г. Р. Ширма, М. А. Шолохов, А. Я. Штогаренко, Р. К. Щедрин, А. Я. Эшпай, В. Н. Ягодкин.

ПАМЯТИ ДРУГА

Смерть вырвала из наших рядов дорогого, незабвенного Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Печальное известие взволновало весь советский народ и всех почитателей творчества великого композитора во всем мире.

Моя сознательная музыкальная жизнь вот уже тридцать три года очень тесно была связана и с творчеством, и с личностью Дмитрия Дмитриевича. Трудно осознать сейчас всю тяжесть потери, которую понесли мы. Это был человек большого сердца, отзывчивый, всегда готовый прийти на помощь. Как много

давали нам и в творчестве, и в личной жизни его неоцененные, мудрые советы, которые мы могли получить у Дмитрия Дмитриевича в любую для нас тяжелую минуту.

Своих учеников Дмитрий Дмитриевич воспитывал в духе непримиримости к проявлениям недостаточно ответственного отношения к искусству. Требовательный к себе, он воспитывал это качество и в нас, глубоко веря в то, что музыка советских композиторов должна служить нашему обществу, говорить только одну правду, идти от сердца...

Вся жизнь Дмитрия Дмитриевича — это яркий пример огромной человечности и художественной принципиальности, пример творческой смелости, высоких нравственных качеств коммуниста.

Тяжелая болезнь не сломила его, только смерть смогла оторвать из его рук перо — он встретил ее мужественно и, я бы сказал, величественно, напряженно работая до последнего своего часа.

Прощай, наш дорогой учитель, отец, брат и товарищ.

Кара КАРАЕВ,
народный артист СССР,
лауреат
Ленинской премии.