

АНИИ ПО ИСКУССТВУ ВЕЛИКИЙ КОМПОЗИТОР СОВРЕМЕННОСТИ

К КОНЧИНЕ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

Скончался великий композитор нашего времени Дмитрий Дмитриевич Шостакович, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР. Советская художественная культура, прогрессивное искусство мира понесли тяжелую, невосполнимую утрату.

Д. Д. Шостакович черпал вдохновение в советской действительности, открывая новые возможности ее художественного воплощения в музыке. Уже первая симфония, написанная девятнадцатилетним композитором, заявила о рождении могучего таланта. Тема расцвета человеческой личности в новом обществе определил идейно-образное содержание Пятой и Шестой симфоний, музыки к кинофильмам «Встречный», «Великий гражданин», к кинотрилогии о Максиме и других произведений довоенных лет. В эти же годы созданы оперы «Нос» по Гоголю и «Катерина Измайлова» по Лескову.

Бессмертным музыкальным памятником эпохи стала Седьмая симфония. Написанная в 1941 году в осажденном Ленинграде, она поведала всему миру о негибаемой силе духа советских людей, о их вере в победу над фашизмом.

В послевоенные годы талант композитора проявился с еще большей силой и полнотой. Д. Д. Шостакович создал симфонии, хоровые поэмы, посвященные революции 1905 года и В. И. Ленину. Широкою известностью приобрели его оратории и вокальные циклы, инструментальные концерты, квартеты и музыка ко многим кинофильмам.

Мужественно борясь с тяжелой болезнью, Д. Д. Шостакович продолжал творить вплоть до последнего дня своей жизни. Он написал произведения высочайшего философского звучания и жизнеутверждения: Пятнадцатую симфонию и Пятнадцатый квартет.

О Дмитрие Дмитриевиче Шостаковиче написано свыше двадцати монографий и сборников и более полутора тысяч статей и рецензий, не считая того, что вышло в зарубежной печати.

Недавно выпущена книга С. Хентовой «Молодые годы Шостаковича». Эпиграфом к ней служат слова композитора, которые являются общественной жизненной программой: «Я буду работать не покладая рук в области музыки, которой я отдам всю свою жизнь». Это лишь первая часть задуманной дилогии.

Замечательные произведения Д. Д. Шостаковича, вошедшие в золотой фонд советской и мировой музыкальной культуры, неоднократно издавались и переиздавались. Только за последние полгода выпущены симфонические, сценические и инструментальные произведения, вокальные циклы, музыка к кинофильмам: Квартет № 15, Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, Концерт № 1 для скрипки с оркестром, Концертино для двух фортепиано, клавира оперы «Нос», либретто оперы «Катерина Измайлова», фрагменты из музыки к кинофильму «Молодая гвардия», вокальный цикл «Шесть стихотворений Марины Цветаевой», избранные произведения в переложении для баяна.

В ближайшее время будут выпущены партитуры симфоний №№ 1, 2, 3, 6 и 12, пьесы для скрипки, Торжественный марш, Прелюдии в переложении для альта, Сюита для баса. Подготавливается большой сборник статей и документов под редакцией Г. Шнейерсона, посвященный жизни и творчеству великого композитора современности.

Творческое наследие Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, внесшего огромный вклад в сокровищницу отечественной и мировой художественной культуры, всегда будет служить неиссякаемым источником для самого тщательного исследования, оно будет жить в веках.

„КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ“
г. Москва

15 АВГ 1975