

● ВЫШЛА КНИГА

Рыцарь духа

Более 20 книг и свыше 1500 статей, не считая зарубежных исследований, написано о Д. Д. Шостаковиче. Большинство из них носят музыкально-аналитический характер. Издательство «Советский композитор» выпустило новую книгу о великом музыканте нашего времени — «Молодые годы Шостаковича» С. Хентовой. Примечательна она прежде всего тем, что на основе тщательной документально-биографической разработки воспроизводит атмосферу, в которой формировались личность композитора, его духовный мир.

«Особенно... близок Шостакович к той традиции, которая протянулась до наших дней от декабристов, Белинского, шестидесятников — благороднейших, смелых, хотя в чем-то, быть может, наивных и прекраснодушных «рыцарей духа», мечтавших о всеобщем счастье, ненавидящих насилие и готовых пожертвовать всем ради искоренения общественного зла». Эти слова Е. А. Мравинского, ставшие эпиграфом к первой части книги, дают ключ к пониманию обстановки, в которой протекали детские и юношеские годы композитора.

От родных он воспринял коренные свойства рода: общественную чуткость, чувство долга перед людьми, сочувствие к страданию, ненависть к злу. Семья деда Болеслава Шостаковича была близка семьям Н. Г. Чернышевского, И. Н. Ульянова, сам он был активным участником освободительного движения шестидесятников.

...Первые уроки игры на фортепиано, первые учителя, первые сочинения... Глазунов, который, ходатайствуя как ректор Ленинградской консерватории о материальной помощи студенту Шостаковичу, торжественно заявил: «Этому мальчику принадлежит будущее».

не все и не сразу приняли новаторскую музыку молодого композитора. Однако многообразие жанров, поразительной смелости поиски, умение мыслить в музыке, согретой живым темпераментом, бодрым, сильным и ясным духом, говорило о том, что его талант таит в себе безграничные возможности. Раскрыть мир художника, которому суждено стать величайшим композитором эпохи, — задача необычайно сложная. Музыковед решает ее с той высокой мерой профессионализма и такта, которая делает книгу интересной и для музыканта, и для рядового читателя.

В издании много иллюстративного материала — фотографии, значительная часть которых публикуется впервые, рисунки Кустодиева, с которым Шостаковичи были хорошо знакомы.

О. КАЗАНЛИ.