

1975 года — «НА СМЕНУ!» ● 3 стр. ●

ЗАВТРА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ

В этом году 1 октября впервые будет отмечаться Международный день музыки. Отныне по решению Международного музыкального совета ЮНЕСКО он будет проводиться ежегодно.

В августовском номере журнала «Советская музыка» было опубликовано последнее, незадолго до кончины написанное Открытое письмо-обращение Дмитрия Дмитриевича Шостаковича к музыкантам всего мира в преддверии установления на нашей планете новой художественной традиции — Международного дня музыки.

Сегодня мы предлагаем вниманию наших читателей этот документ с некоторыми сокращениями. Полностью он опубликован в журнале «Советская музыка» № 8 за 1975 год.

Дмитрий Шостакович:

«МУЗЫКА ОТКРЫВАЕТ

НОВЫЕ МИРЫ...»

1 октября у нас — музыкантов — большой праздник: впервые мы отмечаем Международный день музыки. И с нами празднуют его во многих других странах мира.

Музыка открывает новые миры; как говорил Роберт Шуман, она отражает «глубокие процессы нашей духовной жизни». Музыка сопровождает человека в его жизни. Сами того не замечая, в нашей обиходной речи мы используем многие термины, напоминающие о «музыке»: мы говорим о «хорошем тоне», о «тактичности» поведения, о воспитании гармонично развитой личности, о работе, идущей в твердом, хорошем «ритме» и т. д. Разве это не наглядное свидетельство проникновения музыки в самый широкий быт?

Каждое истинно глубокое музыкальное произведение — свидетельство дум и чаяний не одного человека, а большого числа людей. В произведении подлинно крупного музыканта всегда звучит голос его народа. Не об этом ли говорит нам творчество Бетховена или Бизе, Верди или Мусоргского, Прокофьева или Бартока, Онеггера, Лютовского или Бриттена? Слушая музыку, человек может как бы «мускульно» ощутить свою связь с целым миром, узнать, в какой мере его сердце бьется в одном ритме с передовыми современниками. Музыка объединяет людей и помогает каждому человеку глубже ощутить, познать самого себя, она обогащает его чувства и мысли.

Проведение первого Международного дня музыки совпадает с великой датой: в 1975 году отмечается 30-летие Победы человечества над фашизмом. В великом единении людей в борьбе против антигуманизма, как известно, не последнюю роль сыграла именно музыка. И песни, и симфонии, созданные композиторами разных народов, звучали в пору военного лихолетья во многих странах мира и, как набат, сзывали людей на решительную схватку с фашизмом.

В наши дни музыка, как, впрочем, и другие искусства, переживает сложное время: ищет новые средства, чтобы выразить нашу тревожную, но и славную современность.

Конечно, в музыке, как и в любой другой области творческой деятельности, надо, обязательно надо осваивать новые пути. Если искусство остановилось бы в своем развитии, это означало бы его творческую гибель. Также справедливо и отраднo, что путей обновления искусство в наше время знает много, но только те из них перспективны, которые опираются на великие традиции классики...

Мы, деятели советского искус-

ства, помним завет Ленина о том, что искусство должно служить не верхним десяти тысячам, а миллионам простых людей мира. Любовь народа к музыке окрыляет, но и заставляет проверять, на каком пути ведем мы наш поиск, как двигаем вперед искусство — с целью удовлетворить потребности ограниченной элиты или широких слушателей, любящих музыку? Общая картина музыки XX века показывает сейчас ее небывалое расслоение: на одном полюсе изощренная и чаще искусственная ткань модернизма, на другом — пошлость «культурной» индустрии. Эпидемии шлягеров, сменяя друг друга, захлестывают массового потребителя, в то время как музыкальные ячейки элиты все более обособляются и дробятся. Чем больше на одном полюсе оценка музыки становится делом недоверчиво-раздражительного интеллекта, тем более на другом она низводится до грубой физиологии и примитивной моды...

Многие говорят теперь, что сложность современного искусства объясняется тем, что оно перевооружается, но вправе ли мы закрыть искусство «на капитальный ремонт», лишив людей — пусть на время — верного спутника в жизни? Видимо, нет. Поэтому, продолжая и даже интенсифицируя наши творческие поиски, мы никогда не должны забывать о главном: искусство должно служить народу! Экспериментируя в разных областях, осуществляя поиск новых выразительных средств, мы должны помнить о главной магистрали развития искусства, о его исторической преемственности. Наводя мосты в будущее, мы не должны сжигать мосты, связывающие современную культуру с ее бессмертным прошлым... Передовое прогрессивное искусство XX века должно достойно нести дальше эстафету великих творческих открытий человечества.

В Международный день музыки голос ее будет звучать в десятках, сотнях театров и концертов, на открытой эстраде и радио, на телевизионном экране и в лекционных залах. Встречая этот праздник музыки, организуемый по инициативе и решению Международного музыкального совета ЮНЕСКО, мы твердо верим, что и в наше время музыка будет выполнять свою благородную миссию объединения людей во имя самых высоких, самых передовых идей нашего времени и прежде всего идей мира и дружбы народов. Пусть же множатся ряды поклонников, деятелей, друзей музыки! Пусть несет она человечеству счастье, обогащает его духовную жизнь, помогая людям легче переносить горе, полнее и активнее ощущать радости жизни на нашей земле!