

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 10 октября
1975 г.

г. Москва

з. 21

И мастерство, и вдохновение

Всесоюзная студия грам-записи фирмы «Мелодия» готовит к выпуску альбом пластинок «Дмитрий Шостакович — пианист».

Великий композитор был замечательным исполнителем своих произведений и до тех пор, пока ему позволяло здоровье, выступал на концертной эстраде.

На четырех дисках, вошедших в альбом, собраны записи, сделанные в разное время.

Об одной многолетней дружбе расскажет необычная пластинка. На одной стороне ее — Второй скрипичный концерт Д. Шостаковича в исполнении Д. Ойстраха и симфонического оркестра под управлением К. Кондрашина. На другой — разговор между композитором и скрипачом, который состоялся вскоре после того, как Д. Ойстрах впервые за несколько дней до «официальной» премьеры в Большом зале Консерватории сыграл это новое произведение во Дворце культуры подмосковного поселка Болшево.

Д. Шостаковича не было в Болшеве, и для него специально сделали запись, чтобы он мог ее прослушать в больнице. И вот по телефону состоялся разговор между композитором и скрипачом. Он был записан на пленку и сохранен Д. Ойстрахом, так как содержит ценные авторские указания, касающиеся в основном характера исполнения.

Закончился этот диалог словами благодарности Шостаковича. Никогда не расточавший комплименты, он так оценил исполнение: «Как будто бы я сам играл...»

М. ДАВЫДОВ.