

## Дневник искусств



# ПАМЯТИ Великого композитора

Концерты симфонической музыки, выступления лучших исполнителей Советского Союза на сцене Магнитогорского горно-металлургического института давно перестали быть неожиданными событиями для студентов и преподавателей вуза, переросли в хорошую традицию. Теперь редко увидишь в зале пустые места, и, если в первые годы работы студенческой филармонии будущих инженеров приходилось посылать на концерты едва ли не в приказном порядке, то сегодня сюда стремятся попасть не только хозяева, но и многие гости института. Так было и в этот октябрьский вечер.

— Наш концерт посвящен скорбной дате — памяти Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, — сказал во вступительном слове проректор института по эстетическому воспитанию Г. С. Гун. — Все, кто любит музыку, кто пришел сегодня в наш зал, знают этого выдающегося композитора. Каждое произведение Дмитрия Дмитриевича — кладь мысли. всю жизнь он боролся с косностью, с непониманием, рутиной. Музыка Шостаковича — это гимн человеку, его мудрости, правды и доброте.

В этот день слушатели почувствовали, как бьется в музыке композитора живое, взволнованное и чуткое сердце великого человека. Лауреат Всесоюзных фестивалей и конкурсов, лауреат комсомольской премии «Орленок» в области литературы и искусства, народный коллектив — камерный оркестр горно-металлургического института, которым дирижировал Г. Львович, исполнил прелюдию и фугу до мажор, ноктюрн и романс из музыки Шостаковича к кинофильму «Овод». Вместе с магнитогорскими музыкантами выступили и гости. Солистка Челябинского оперного театра Людмила Вильхова подарил слушателям две испанских песни из вокального цикла Шостаковича.

Но, пожалуй, наиболее впечатляюще прозвучал со сцены изумительный вокальный цикл Дмитрия Дмитриевича на стихи Евгения Долматовского «Пять дней» в исполнении давнего друга магнитогорских студентов Юрия Горбунова. Прекрасный бас-баритон солиста Челябинского оперного театра покорила слушателей. Цикл начинается со дня встречи. Дни признаний, обид, радостей, воспоминаний. Все человеческие

чувства, все оттенки радости, горя, ненависти, счастья слышны и понятны в исполнении артиста. Расступаются змурные деревья, широкая дорога лежит перед влюбленными, только что презвавшимся в своем чувстве друг другу. Но вот темным холодом повеял шепоток злословья. Мучительно продрается сквозь обиды человек, тяжело и грустно жить среди черстводушия. Обида переполняет сердце. И вдруг, когда, казалось бы, не осталось надежды, ярким солнцем взрывается радость. Вынеси все, вырвался к свету. И зал, как единый человек, переводит дыхание. Последняя песнь цикла спокойна, тиха и задумчива. День воспоминаний. Он тоже приходит к людям, когда забываешь все плохое, когда тихим осенним светом наполнена душа.

Юрию Горбунову в октябре присвоено звание «Заслуженный артист республики», и магнитогорские слушатели были одними из первых, кто поздравил солиста с высокой наградой.

М. ЛОКТЕВ.

На снимке: выступает камерный оркестр МГМИ.

Фото Г. Обрезкова.