

Звучит музыка Шостаковича

В Пермском музыкальном училище состоялся вечер, посвященный памяти одного из величайших музыкантов современности Д. Д. Шостаковича. В первом отделении прозвучали произведения для одного и двух фортепиано, для виолончели и голоса с фортепиано в исполнении В. Чиркова и Л. Пелагейченко. Шестью фортепианными прелюдиями и тремя «Фантастическими танцами» была представлена «сольная» часть программы концерта. Исполнительница трех первых прелюдий — Д. Орлова увлекла непосредственностью передачи образов «раннего» Шостаковича. Ее исполнение было отмечено хорошим вкусом, высоким уровнем исполнения. В трех «фантастических танцах» Л. Фарносова проявила хоро-

шее владение инструментом (прежде всего звучностью) и четкость исполнительских намерений. Из трех прелюдий, исполненных Б. Глаголевым, органично был передан им драматизм последней.

Вокальное творчество композитора в программе вечера было ограничено показом цикла «Испанские песни», который выразительно исполнила солистка Пермской филармонии С. Олехнович. Безусловно, успеху немало способствовало выступление певицы в содружестве с таким опытным музыкантом и пианисткой, как М. Антропова. Фортепианный дуэт Т. Спициной и Л. Беляевой, избравших для своего дебюта «Концертино» Шостаковича, только начал складывать-

ся. Обе пианистки обладают хорошим чувством «локтя», свободно чувствуют себя в совместном музицировании.

Если исполнителями первого отделения были исключительно преподаватели училища, то во втором педагоги и учащиеся выступали совместно. Преподаватель Т. Дралкина с симфоническим оркестром учащихся под управлением его руководителя и дирижера А. Флоринского исполнила Первый фортепианный концерт Д. Шостаковича (соло на трубе — артист оркестра Пермского академического театра оперы и балета В. Шафиров). Оркестр учащихся порадовал (за исключением эпизодов, где звучность в аккомпанименте была несколько преувеличенной) хорошим чувством ансамбля с солистом.

В. РЕНЗИН,
старший преподаватель
Пермского
государственного
института культуры.

Звезда
с. Перль

27 ДЕК 1975