

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА

Недавно в помещении Куйбышевского театра оперы и балета, в том самом зале, где 33 года назад впервые прозвучала знаменитая Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича, посвященный памяти композитора.

Крупнейший художник нашей эпохи, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, депутат Верховного Совета СССР... В нашей стране и за рубежом имя Шостаковича давно приобрело любовь и уважение. Любовь и уважение не только к огромному таланту композитора, но

и к высокой гражданственности, гуманистической направленности всей деятельности Дмитрия Дмитриевича.

...Напряженная тишина царила в зале оперного театра во время исполнения Четвертой симфонии Шостаковича, произведения сложного, психологически углубленного, грандиозного по масштабам.

Надо отдать должное исполнителям. Оркестр Куйбышевской филармонии под управлением Г. Проваторова с большой эмоциональной убедительностью раскрыл основную идею произведения: противопоставление высоких человеческих идеалов, разума, гордости

созидания — злу, жестокости, обывательщине. Исполнение симфонии отличалось незаурядным мастерством, целостностью замысла.

Лектор филармонии Е. Цветова рассказала о месте Шостаковича в современном искусстве, о сущности его творчества, о содержании Четвертой симфонии.

Блестяще исполнил виолончельный концерт Шостаковича во втором отделении вечера лауреат международных конкурсов Иван Монигетти. Его искусство буквально покорило слушателей. Зал бурно рукоплескал солисту.

Успех концерта, посвященного памяти Шостаковича, — это не только успех его исполнителей. Он говорит о тяготении большой аудитории к настоящей, серьезной музыке, является живым свидетельством поклонения великому советскому художнику.