

АНСАМБЛЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Велико воспитательное значение камерной музыки. Одним из наиболее популярных и сложных ее жанров является струнный квартет. В этой сфере музыки созданы шедевры философской лирики — последние квартеты Бетховена, квартеты Брамса, Чайковского, Бородина, Танеева.

Имя великого русского композитора Сергея Ивановича Танеева носит замечательный исполнительский коллектив — квартет Ленинградской филармонии, начавший свою работу около тридцати лет назад, в 1946 году. За последнее десятилетие Квартет имени Танеева по праву занял достойное место в ряду лучших квартетных коллективов нашей страны. Его выступления пользуются большой любовью советских и зарубежных слушателей.

За три десятилетия работы ансамбль дал около четырех тысяч концертов, выступая в Москве и Ленинграде, на Дальнем Востоке и в Прибалтике, в Сибири и Средней Азии, в Польше и Швеции, в Италии и Югославии, в Чехословакии и Финляндии. И каждый из этих концертов отмечен неизменной серьезностью программы, глубиной трактовки, высоким исполнительским мастерством.

Скрипачи Владимир Овчарек, Григорий Луцкий и аль-

тист Виссарион Соловьев выступают в квартете со дня его основания. Это талантливые мастера. В последнее десятилетие в квартет вошел превос-

Д. ШОСТАКОВИЧ,
Герой

Социалистического Труда,
народный артист СССР

ходный виолончелист и ансамблист Иосиф Левинзон.

Репертуар Квартета имени Танеева обширен и разнообразен. В него входит фактически вся классическая и современная квартетная музыка: все квартеты Бетховена, Шуберта, Брамса, Бородина, Чайковского, Танеева, Глазунова, Прокофьева, Бартока. Особая заслуга ансамбля заключается в неизменной и высокохудожественной пропаганде творчества советских композиторов. Танеевцы явились первыми исполнителями квартетов композиторов В. Салманова, В. Баснера, Л. Пригожина, Ю. Фалика, С. Слонимского, Б. Тищенко.

С чувством благодарности хочу отметить прекрасное первое исполнение моего Пятнадцатого квартета, которое танеевцы осуществили в Ленинграде и в Москве.

Что подкупает в игре ленинградского ансамбля, в их артистическом, музыкантском облике? Прежде всего высокая исполнительская культура, тонкий и благородный вкус, глубокая содержательность их игры, необыкновенная выразительность, экспрессивность интонирования. Квартету имени Танеева присуще удивительное проникновение в авторский замысел, ему близка современная музыкальная речь во всей ее сложности и богатстве. Не ограничены технические возможности ансамбля, безупречно виртуозное мастерство каждого артиста. Полифоническая природа квартетного ансамбля выявляется в игре танеевцев полно и разнообразно. Целостность формы, отличное ощущение драматургии произведения, логики его образного развития — важнейшие свойства исполнительского стиля ленинградского квартета.

Ныне Квартет имени Танеева является одним из наиболее ярких советских музыкальных коллективов. Его на редкость целеустремленная, академическая в лучшем смысле этого слова и в то же время современная, живая концертная практика приобретает широкие слушательские массы к большой музыке.