

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

г. БАКУ



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЧЕТВЕРГ

Композитор в е к а

Когда прозвучала I симфония Дм. Шостаковича, исполненная оркестром Ленинградской филармонии под управлением Н. Малько, — это был триумф. Малько писал: «У меня такое чувство, что я открыл новую страницу в истории русской музыки». Неправдоподобное соотношение уровня мастерства и возраста автора — 19 лет! — поразило даже таких корифеев музыки, дирижеров-мыслителей, как Отто Клемперер, Артуро Тосканини, Бруно Вальтер, Герман Абендрот...

С тех пор прошло 50 лет. Огромное творческое наследие композитора охватывает практически все музыкальные жанры. Его музыка отличается значительностью, глубиной и разнообразием содержания, которое всегда воплощено с исключительным мастерством. Она с одинаковой силой отображает и внутренний, и внешний мир человека.

Замечательный советский пианист и педагог Г. Нейгауз писал о творчестве великого композитора: «Облик музыки Шостаковича своеобразен и неповторим. О ней можно сказать словами Баратынского: она поражает «лица необщим выраженьем». И вместе с тем Шостакович продолжает лучшие традиции русского классического искусства — традиции Пушкина, Глинки, Чайковского... Убедительная сила музыки Шостаковича объясняется именно ясностью ее психических человеческих источников, ее выразительностью».

Глубокий мыслитель, Шостакович посвятил свою музыку борьбе за гуманистические идеалы, а формой своего выражения избрал самый трудный и самый чистый жанр — симфонию. Музыку Шостакови-

ча можно назвать зеркалом современной эпохи. Его 15 симфоний представляют собой 15 глав летописи нашего времени. С помощью своего оружия — музыки Шостакович стал в ряды тех, кто активно преобразует мир. Жанр симфонии явился для него трибуной воинствующей философской мысли, борющейся за идеалы гуманизма.

«Композиторы всего мира пользуются одними и теми же нотными знаками. Музыканты во всем мире играют на одинаковых инструментах. И тем не менее существует такое понятие — советская музыка. Нашу советскую музыку слушают и принимают во всех странах. Значит те идеи и мысли, которые мы вкладываем в свои произведения, близки слушателю, где бы он ни жил. Я считаю, что мировоззрение художника — главное в его творчестве. Работая над новым произведением, я ставлю перед собой задачу быть прежде всего полезным своему народу, быть нужным своей Родине! Стремлюсь служить ей в полную меру сил, стремлюсь неустанно писать, непрерывно трудиться».

Эти слова Шостаковича — как бы завет новым поколениям, своим приемникам.

Лауреат Ленинской премии, член многих академий, доктор Оксфордского университета, Кромандор ордена французского искусства, лауреат Международной премии мира, Герой Социалистического Труда, четырехкратно награжденный орденом Ленина, пятикратный лауреат Государственной премии, многие годы профессор Московской и Ленинградской консерваторий, Дмитрий Шостакович неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР и РСФСР.

Жизнь Шостаковича, замечательного человека, отзывчивого к людям, необычайно скромного и деликатного, самозабвенно преданного своему делу, поучительна для всех.

Смерть оборвала жизнь нашего великого современника, титана музыкальной мысли. Во всем мире свято чтут память Дм. Шостаковича, установившего новые вехи в мировой музыкальной культуре.

Н. ЯКУБОВА.