

12 окт. № 11

и Сов. музыкаль. ч., 1976,

# К 70-летию со дня рождения Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

Семидесятилетие Дмитрия Дмитриевича Шостаковича — коммуниста, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР — знаменательная дата не только для советского народа, но и для всего человечества.

Величие Шостаковича — художника, гражданина, патриота — определяется прежде всего высокой гуманистической идеей, которая проходит через все его творчество, воплощаясь в разных жанрах, индивидуально неповторимых формах, новаторстве музыкального языка.

Монументальные трагедийно-эпические полотна возникают в его симфониях: в 5-й и 7-й Ленинградской, 11-й «1905 год», 12-й, посвященной памяти В. И. Ленина, в десяти поэмах для хора на слова революционных поэтов, в вокально-симфонической поэме «Казнь Степана Разина».

Глубочайшей светлой лирикой, очень сдержанной и скромной, мягким и тонким юмором пронизаны некоторые его произведения — многие из струнных квартетов, скрипичный концерт, альтовая соната, вокальный цикл на стихи Микеланджело.

Сатира, гротеск органично входят в искусство Шостаковича и действуют особенно сильно в раскрытии мрачных отрицательных сторон действительности и обличении социального зла.

Необыкновенная масштабность его творческого облика породила и свои традиции и свою художественную школу. В связи с этим Т. Н. Хренников отмечает («Советская музыка», 1976, № 9): «Традиция Шостаковича есть традиция бесстрашного, правдивого, революционно-гуманистического искусства, понимаемого как мощное оружие в борьбе за победу передовых идеалов современности... традиция глубоко органичного соединения основ музыкальной классики (Глинки, Мусоргского, Чайковского) с дерзновенным новаторством созидательного типа... бескомпромиссного служения своему делу, своему



призванию художника социалистической эпохи».

Конечно, эти традиции свойственны вообще всей советской культуре, но Шостаковичу в ней принадлежит по праву одно из главенствующих мест. В силу своей гениальной одаренности он явился и летописцем и действительным создателем нашей жизни. Глубокая правдивость содержания его произведе-

ний приковывает внимание и захватывает сердца огромнейшей аудитории. И мы, советские люди, гордимся всемирным признанием творчества Шостаковича, признанием его личности гражданина-патриота и борца за мир, утверждающего, по словам А. И. Хачатуряна, «силу и славу передовой многонациональной культуры народов Советского Союза».

Рис. Э. Ярова.