



КУЛЬТУРА

вы еще некоторые страницы продолжающегося чествования великого композитора.

Шостакович в своем творчестве немало размышлял о жизни, смысле ее, о смерти. В его произведениях не раз проходит мысль: художник не умирает, остается творчество, которое, словно факел, освещает путь многим грядущим поколениям.

Ж. СОКОЛЬСКАЯ,
музыковед.

...Остается творчество

Творческое наследие выдающегося композитора современности Д. Шостаковича, семидесятилетие со дня рождения которого торжественно отмечается во всей нашей стране и за рубежом, поистине необъятно.

Еще в конце прошлого сезона, в преддверии юбилейной даты, музыка Шостаковича начала широко звучать в нашем городе. Концерты с исполнением сочинений Шостаковича в нынешнем сезоне, которые будут регулярно проводиться до конца года в Свердловской филармонии, Уральской консерватории, дадут возможность достаточно полно представить размах и масштабность творчества нашего великого современника. В цикл симфониче-

ских юбилейных программ, помимо Первой, Четвертой, Восьмой и Десятой симфоний, с которыми публика уже имела возможность познакомиться, войдет еще ряд значительных сочинений композитора: «Исповедь души», Шестая симфония — своего рода драматический «эпизод» Пятой и, наконец, оркестровая «народная эпopeя» — Одиннадцатая симфония «1905 год». Убедительно представительство инструментальных концертов — Первый скрипичный, два фортепианных и два виолончельных.

О разнообразии художнических интересов композитора в камерной музыке и других жанрах творчества расскажут тематические вечера «Родина слышит. Родина знает», «Наши великий современник». Слушатели музыкально-литературного лектория получат возможность познакомиться со многими интересными сочинениями композитора: Восьмым квинтетом, инструментальным трио, вокальными циклами.

Концерты в Уральской консерватории, в музыкальных школах города и области, конференция на музыкально-педагогическом факультете Свердловского пединститута — тако-

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
г. СВЕРДЛОВСК

13 ОКТ 1976