

ДОБРОЕ НАПУТСТВИЕ

В 1973 г. родители Славы Борзова, присутствовавшие на одной из репетиций детской хоровой студии «Солнышко» при Саратовском комитете телевидения и радио, участником которой и солистом был Слава, услышали от руководителя хора М. Темкина такой совет:

— У мальчика чудесный голос! Свозите-ка вы его в Москву к Свешникову.

Слава поехал в Москву, в хоровое училище. Успешно сдав экзамен по вокалу, стал учеником пятого класса, а вскоре и солистом хора мальчиков под руководством народного артиста СССР профессора А. В. Свешникова.

В 12 лет у Славы началась мутация голоса. Вернувшись в Саратов, мальчик поступил в музыкальную школу № 1 по классу фортепиано. Слава всю свою любовь отдал игре на фортепиано.

Однажды у мальчика родилась мысль послать Д. Д. Шостаковичу свой вальс «Мечта». Композитор в знак благодарности выслал свое фото. Вот что он писал: «Дорогой Слава! До меня дошли слухи о том, что вы в последнее время что-то загрустили. Напрасно. У вас есть несомненное музыкальное дарование и вам надо обязательно продолжать заниматься музыкой.

Если вы не захотите или не сможете стать певцом, то занимайтесь игрой на каком-либо инструменте.

Может быть, у вас появится композиторское дарование. Много, очень много имеется возможностей для занятия музыкой. Были бы способности. А они у вас есть.

Горячо желаю вам здоровья и больших успехов.

Д. Шостакович».

Письмо Дмитрия Дмитриевича к Славе Борзову говорит об удивительной доброте и искренней озабоченности великого композитора современности творческой судьбой молодых талантов. Это письмо дорого еще и тем, что является ценной частичкой в его переписке, так как в последние годы своей жизни композитор тяжело болел и брался за письма лишь в тех случаях, когда это было чрезвычайно необходимо.

Сейчас Слава Борзов учится в четвертом классе детской музыкальной школы.

Так с легкой руки знаменитого композитора судьба маленького музыканта нашла свое верное направление.

В. НИКОЛАЕВ

28 июня 1976

г. саратов

"НОММУНИСТ"