

# ШОСТАКОВИЧУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В Кишиневском институте искусств имени Г. Музическу состоялась юбилейная научно-творческая конференция, посвященная памяти Д. Д. Шостаковича.

На конференцию были представлены студенческие рефераты — исследования различных периодов творчества композитора. Внимание участников привлек доклад студентки 5-го курса Г. Кузьминой, посвященный первой опере Шостаковича «Нос» по одноименному рассказу Н. В. Гоголя. Интересный аспект музыковедческого исследования был представлен в работе студентки 3-го курса Ф. Хаит — «Взаимосвязь поэзии Марины Цветаевой и музыки Шостаковича в одном из последних опусов композитора «Шесть стихотворений Марины Цветаевой».

Студент 3-го курса В. Кисилев избрал тему «Эстетические взгляды Шостаковича». Будущий музыковед сделал смелую попытку исследовать столь сложный вопрос на основе высказываний и выступлений самого композитора.

С этим рефератом перекликалась работа студентки 5-го курса В. Файнштейн, проследившей преемственность традиций русской литературы и музыки девятнадцатого века в творчестве Шостаковича.

Выступления студентов-музыковедов сопровождались музыкой композитора. Прозвучали такие известные произведения Шостаковича, как «Романс» из кинофильма «Овод», Концертино для двух роялей, «Танцы кукол».

**Б. БОРИСОВ.**

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

г. Кишинев

11 7 ДЕК 1976