



ПРЕМИЯ СОВЕТСКОМУ МУЗЫКОВЕДУ

Недавно французская Академия искусств (Институт Франции) присудила премию Бернье видному советскому музыковеду Григорию Шнеерсону — составителю и редактору книги «Д. Шостакович», вышедшей в 1976 году в издательстве «Советский композитор».

Около 60 авторов выступили на страницах этой книги. Среди них известные композиторы, музыковеды, писатели и поэты, прославленные дирижеры и деятели кино.

Наряду со статьями Б. Асафьева, И. Соллертинского, Л. Мазеля, М. Друскина, содержащими анализ произведений Д. Шостаковича, в книге опубликованы очерки-воспоминания о величайшем художнике современности, написанные его коллегами и друзьями: А. Хачатуряном, Д. Кабалевским, Д. Ойстрахом, Е. Мравинским, К. Кондрашиным, М. Шагинян, И. Андрониковым, Г. Козинцевым, Р. Щедриным, Б. Тищенко и многими, многими другими.

В отдельный раздел собраны высказывания о Д. Шостаковиче крупнейших зарубежных музыкантов: Жоржа Орика и Анри Сеге (Франция), Кшиштофа Пендерецкого (Польша), Анатоля Виеру (Румыния), Алана Буша и Роналда Стивенсона (Великобритания), Эли Сигмейстера и Роя Харриса (США).

Каждое высказывание художников проникнуто глубочайшим уважением к таланту замечательного композитора XX века. Одно из таких высказываний принадлежит французскому музыканту Анри Сеге: «Дмитрий Шостакович — один из подлинных героев современного искусства. Его творчество чутко откликалось на требования времени, неся людям неиссякаемый источник вдохновения, духовного обновления и света. Он пел для всех тех, кто через национальные рубежи, языковые и социальные барьеры стремился к утверждению мира и счастья на земле. Музыка Шостаковича принадлежит всему человечеству, и вклад композитора неотделим от истории нашего времени».

Книга «Д. Шостакович» — еще одна интересная страница о великом композиторе.

Л. АФАНАСЬЕВА,
И. САФРОНОВА.

14 ЯНВ 1977

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА