

ГРАН ПРИ — ОПЕРЕ ШОСТАКОВИЧА

Гран при Французской национальной академии оперной грамзаписи удостоена за 1976 год опера Дмитрия Шостаковича «Нос» в исполнении солистов, хора и оркестра Мо-

сковского музыкального камерного театра под руководством народного артиста СССР Геннадия Рождественского. Это произведение выдающегося советского композитора издано во Франции в двух пластинках известным музыкальным издательством «Шан дю монд» («Песня мира») в творческом содружестве с советской фирмой «Мелодия».

Другая опера Шостаковича — «Катерина Измайлова» получила ранее Гран при этой французской академии. Опере «Нос» присуждена также большая премия национальных лирических театров, а также «Орфей» за

лучшую инициативу в оперной грамзаписи и лучшее музыкальное издание.

Присуждение Гран при опере «Нос» Дмитрием Шостаковичем, сказал корреспонденту ТАСС генеральный директор «Шан дю монд» Жан Руар, — важное событие в культурной жизни, большая радость для многочисленных почитателей русской классической и советской музыки во Франции. Богатейшая музыкальная партитура этого замечательного произведения стала подлинным открытием для французской музыкальной общественности.

По случаю первой годовщи-

ны со дня смерти Дмитрия Шостаковича — одного из величайших композиторов нашего времени, говорит далее Жан Руар, «Шан дю монд» выпустила во Франции все 15 его симфоний в исполнении оркестра Московской филармонии под управлением К. Кондрашина.

В ближайшее время мы издадим во Франции последние произведения Дмитрия Шостаковича — сонату для альта и фортепиано и цикл романсов на стихи Микеланджело.

Своей главной задачей «Шан дю монд», сказал в заключение Жан Руар, считает пропаганду бессмертных произведе-

ний русской классической музыки и наиболее выдающихся сочинений советских композиторов. «Шан дю монд» получила в общей сложности 36 Гран при за издание во Франции оперных, балетных и других музыкальных произведений русских и советских композиторов в исполнении замечательных советских артистов. Музыка — это прежде всего средство познания, путь к дружбе и миру между людьми и народами.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ,
корр. ТАСС.

ПАРИЖ.

14 янв. 1977г.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА