

РАБОТА, ДАЮЩАЯ ВДОХНОВЕНИЕ

Недавно выдающийся советский композитор, лауреат Ленинской премии Д. Д. Шостакович вернулся в Москву из Будапешта, где с большим успехом прошла премьера его оперы «Катерина Измайлова».

Корреспондент «Известий» Мих. Долгополов встретился с Дмитрием Дмитриевичем и попросил ответить на несколько вопросов. Первый касался премьеры оперы композитора в Венгрии.

Я ПРИЛЕТЕЛ в столицу Венгрии, — начал беседу Дмитрий Дмитриевич, — за несколько дней до премьеры моей оперы и с удовольствием присутствовал на репетициях, слушая великолепных певцов и оркестр, талантливо исполнявших «Катерину Измайлову». Спектакль ставили режиссеры Л. Михайлов и Н. Кемарская. Будапештская публика и пресса очень тепло встретили оперу.

Вы спрашиваете: где опера поставлена еще? Кроме Москвы, Ленинграда, Киева и Риги, «Катерина Измайлова» увидела свет ramпы в Вене, Праге, Лейпциге, Русе (Болгария), Лондоне, Белграде, Милане, Нью-Йорке и Филадельфии. Сейчас режиссер М. Шапиро экранизирует оперу на студии «Ленфильм». Но музыку записывает оркестр Киевского оперного театра под управлением дирижера К. Симеонова. Его исполнение я считаю первоклассным, самым глубоким и проникновенным, наиболее верно раскрывающим мой замысел.

— Как прошел для вас минувший год в творческом отношении?

— Он был очень насыщенным и, думаю, плодотворным. Написал музыку к большому двухсерийному фильму о Карле Марксе «Год, как жизнь», поставленному режиссером Г. Рошалем, несколько романсов. Но самое главное, с увлечением продолжал работу над оперой «Тихий Дон» по одноименному роману М. Шолохова. Моя мечта — воплотить в музыкальных образах большие, яркие и полнокровные характеры героев замечательного произведения. На ближайший год — это самое важное для меня дело.

В 1965 году, продолжал Дмитрий Дмитриевич, мне пришлось много поехать по родной стране. Я принимал участие в музыкальном фестивале «Ленинградская весна», а в ноябре ленинградцы приезжали в Москву, и я снова с удовольствием слушал интереснейшие произведения, созданные и молодыми, и уже известными композиторами старшего поколения. Старался не пропустить ни одного концерта. Летом побывал в Армении на декаде русского искусства, участвовал в пленуме Союза композиторов в Йошкар-Оле.

Сейчас вернулся из командировки в Новосибирск; исполнилось десять лет одного из лучших симфонических оркестров Сибири, которым руководит дирижер А. Кац. Эту поездку использовал для знакомства с новыми произведениями местных композиторов и подготовки к фестивалю белорусского искусства. Союз ком-

позиторов РСФСР проведет его в конце февраля — начале марта. Концерты-фестивали состоятся в столице Сибири, а также в Омске, Кемерове и Свердловске.

— Мы стремимся, — говорит Д. Д. Шостакович, — достойно встретить XXIII съезд партии. У нас есть что исполнить, показать делегатам съезда и москвичам.

— Дмитрий Дмитриевич! Извините, если я задам вопрос не о творческих делах. Хочу попросить вас рассказать о ваших спортивных увлечениях. Помнится, в свое время вы увлекались футболом и нан-то, перед войной, даже написали для «Известий» отчет о футбольном матче. Кроме того, вы играли в шахматы и, как мне известно, неплохо. Не остыли ли эти ваши увлечения?

— Нисколько. И сейчас стараюсь выкраивать свободные часы для этих двух видов спорта. Посещаю стадионы. Я люблю футбол, кажется, разбираюсь в тонкостях игры. Но, к сожалению, наши футболисты часто дают больше поводов для огорчений, чем для радости. Однако, как бы там ни было, я остаюсь патриотом нашей сборной и неизменно «болею» за нее.

— Кстати, как вы оцениваете шансы сборной СССР на предстоящем в Лондоне чемпионате мира по футболу?

— Трудный вопрос. Как известно, на чемпионате мира слабых противников не бывает. Нашей команде придется играть с полным напряжением сил. То обстоятельство, что сборная СССР в Рио-де-Жанейро, проигрывая бразильцам 0:2, сумела свести счет к ничейному (2:2), свидетельствует о ее больших потенциальных возможностях. Я верю в успех наших футболистов, иначе бы не поехал в Лондон, чтобы посмотреть этот знаменитый матч. Хочется, чтобы советские футболисты поднялись как можно выше по турнирной лестнице мирового футбольного чемпионата.

— Хочу подчеркнуть, что футболом увлекается немало советских композиторов. Поэтому в столице Англии в июле собирается лететь большая группа музыкантов, членов нашего Союза.

— А каковы ваши прогнозы относительно матча за мировую шахматную корону?

— Петросян или Спасский? Пожалуй, Спасский. Говорят, легче завоевать чемпионский титул, чем добиться победы в борьбе с претендентом. Я тоже придерживаюсь этого мнения.

Шахматы очень люблю: в них сочетаются искусство и наука. Они дают мне отдых и вдохновение.