

Шостакович Д.Д.

28.08.66

ХОРОВЫЕ ПОЭМЫ ШОСТАКОВИЧА

Смелей, друзья, идем вперед,
Будя в сердцах живое пламя,
И наше дело не умрет,
Не сломят бури наше знамя!

Этими стихами революционера и поэта Л. Радина (автора слов знаменитой рабочей песни «Смело, товарищи, в ногу!») открывается цикл хоровых поэм Д. Шостаковича, произведение, удостоенное Государственной премии за 1951 год. Написанный на стихи революционных поэтов конца XIX и начала XX столетия, этот цикл переносит нас в эпоху, когда «пала вера рабская в батюшку-царя, и зажглась над родиной новая заря...» («9 января», стихи В. Коца, VI поэма).

Обращение к суровой и безыскусственной Музе Революции помогло Д. Шостаковичу ярко и правдиво воссоздать картины минувшего. Перед нами оживают моменты подвижнической жизни революционеров: разлука с близкими, ссылка, тюрьма, смерть товарищей; мы как бы присутствуем при трагических событиях, сопровождавших столкновение народа с самодержавием в 1905 году. Автору удалось, и в этом самое главное, раскрыть духовный мир революционера, передать его убежденность, стойкость и веру в будущее, показать пробуждение революционного сознания масс.

10 поэм, написанных в лучших традициях русской и советской хоровой музыки, открывают собой ряд произведений на революционную тематику, созданных Шостаковичем в 50-е и 60-е годы. Среди них такие замечательные произведения, как симфонии XI («1905 год») и XII (Памяти Владимира Ильича Ленина).

Для них всех характерно сочетание художественной зрелости с доходчивостью, образной конкретностью музыки и пламенной гражданственностью.

Слушайте хоровые поэмы Д. Шостаковича 8 СЕНТЯБРЯ в 21 ч. 35 м. по первой программе.

"разночёртённая" 28 авг. 1966г.