

Шостакович Д. Д.

10.09.66

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

г. Москва

от 10 СЕН 1966
Газета

«ЭТО ПРАЗДНИК ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ»

Новое сочинение Д. Д. Шостаковича

ДМИТРИЙ Шостакович недавно написал Второй концерт для виолончели с оркестром. Каждое новое сочинение этого мастера — событие для всего музыкального мира. Оно приобретает особое значение сейчас, когда музыканты всех стран готовятся отметить шестидесятилетие со дня рождения крупнейшего советского композитора, лауреата Ленинской премии.

В семье Мстислава Леопольдовича Ростроповича этот автор — самый любимый. Каждый из домочадцев отдает дань его музыке по-своему. Младшие — дочки Оля и Лена — играют его детские фортепьянные пьесы. Их мать, солистка Большого театра Галина Павловна Вишневецкая, в чьем репертуаре множество вокальных сочинений Дмитрия Дмитриевича, недавно закончила съемки в новом музыкальном фильме «Катерина Измайлова» (по известной опере Шостаковича), выпускаемом вскоре «Ленфильмом».

Что касается главы семьи, то Мстислав Леопольдович говорит так: — Шестидесятилетие Дмитрия Шостаковича, без всякого преувеличения, — праздник всей планеты, всех стран, где любят музыку, а для

меня, связанного давно и тесно с творчеством выдающегося музыканта, это, кроме того, и большой личный праздник. Мне выпала честь сыграть в первый раз перед москвичами новый виолончельный концерт Шостаковича 25 сентября, в день его рождения, в сопровождении Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Е. Светланова.

Этот концерт — одно из самых замечательных сочинений для виолончели, которые я когда-либо играл. Впервые партия виолончели трактована с таким подлинно симфоническим размахом, глубиной мысли, эмоциональной насыщенностью. Это самый большой из всех известных мне виолончельных концертов по протяженности — 40 минут.

Программа, в которую включен концерт, составлена так, что она как бы освещает большой отрезок творческого пути автора. Будут исполнены Первая симфония (впервые прозвучавшая 40 лет назад), от которой сам композитор ведет начало своего симфонического творчества, и концерт — последнее по времени произведение.

Радостно, что с этим сочинением смогут познакомиться вскоре слу-

шатели многих других стран. 5 октября я играю его в Лондоне, где в этот же день Дмитрию Дмитриевичу должна быть вручена Золотая медаль Королевского филармонического общества Великобритании. В свое время эту медаль получил Бетховен, а после него — лишь немногие избранные музыканты. Из советских композиторов обладателем медали до сих пор был только Сергей Прокофьев.

11 октября концерт прозвучит в моем исполнении на традиционном музыкальном фестивале в Западном Берлине, в конце месяца — в Вене.

На днях я еду в ГДР, где буду играть Первый виолончельный концерт Шостаковича. Параллельно с выступлениями в немецких городах рассчитываю поработать над программой, которая должна быть исполнена в Москве в ноябре и вся состоять из премьер — новых сочинений для виолончели: сонаты К. Хачатуряна — очень яркого и самобытного произведения, «Дивертисмента» Ю. Левитина, «Партии» Б. Чайковского, дуэта для виолончели и фортепьяно Г. Уствольской и концерта для виолончели и 11 инструментов Г. Ванцикова.