

Шостакович Д. Д.

240966

«МОСКОВСКАЯ ПРАВДА»
5 МОСКВА

24 СЕН 1966

Стр. 4

К 60-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича

Завтра нашему замечательному современнику, всемирно известному русскому композитору Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу исполняется шестьдесят лет. Славная юбилейная дата!

Беспокойный, неутомимый, мужественный художник, Дмитрий Шостакович постоянно в пути. Смысл его жизни — в творчестве и неустанном труде, в беспредельной преданности любимому искусству, в служении светлым идеалам добра и

или о становлении личности героя нашего времени (V симфония), о великой битве против фашизма (VII «Ленинградская» и VIII симфонии) или о созидательном труде молодежи, насаждающей леса (оратория «Песнь о лесах»), Шостакович неизменно верен себе: его вдохновляют светлые, высокие идеи, а зло он обличает с огромной, сокрушительной силой. Произведения Шостаковича насыщены истинным патриотизмом, одухотворены

зыке для театра или кино.

Перечислить все сочинения Шостаковича в газетной статье попросту невозможно. Думается, масштаб его творческой активности будет ясен, если назвать главнейшие из них: 13 симфоний, 11 струнных квартетов, две оперы — «Катерина Измайлова» и «Нос», несколько балетов, оперетта «Москва — Черемушки», трио, квинтет, пять инструментальных концертов (скрипичный, два фортепьянных и два виолончель-



Нередко Дмитрию Дмитриевичу приходится бывать за рубежом. Неизменно внимателен Шостакович к музыкальной молодежи. Крепкая дружба связывает его с исполнителями.

И все же на вопрос, какие часы в своей жизни он считает самыми счастливыми, Дмитрий Дмитриевич отвечает: «Люблю работать рано по утрам, когда все в доме еще спит, а за окном голубеет снег...». Вероятно, в эти минуты и рождаются неповторимые страницы целомудренной и сдержанной лирики Шостаковича...

Гордость советской музыки

справедливости. Творческая мысль композитора не прерывается ни на минуту. Мир его музыки бесконечно многообразен, как сама жизнь, питающая его творческое воображение. Движение жизненных процессов и сложность человеческих судеб, неисчерпаемая глубина мыслей, переживаний, настроений, огромный жизненный опыт многих поколений отражены в его произведениях, наделенных покоряющей силой эмоционального воздействия.

Искусство Шостаковича правдиво и человечно, оно глубоко оптимистично по самой своей природе, хотя многие сочинения композитора поистине трагедийны. О чем бы он ни писал — о революции 1905 года (II симфония, десять поэм для хора на слова революционных поэтов)

глубиной партийной мысли.

Художник самобытный и ярко индивидуальный, Дмитрий Шостакович сохраняет связь с музыкой быта и верность лучшим традициям искусства прошедших эпох, но «старые», испытанные временем выразительные средства в его руках обретают словно «второе дыхание». В новых сочетаниях, по-иному освещаемые, подчиненные дерзновенному полету фантазии и твердой творческой воле композитора, они приобретают способность выражать новое содержание.

Кажется, нет ни одной области музыкального искусства, в которой Шостакович не сказал бы свежего, оригинального, неповторимого слова. Композитор выступает как смелый новатор в опере и симфонии, в вокально-симфонических произведениях и в любой инструментальной или вокальной миниатюре, в му-

зыкальных симфонических увертюрах, вокально-симфонической поэме «Казнь Степана Разина», оратории «Песнь о лесах», нескольких инструментальных сонатах и вокальные циклы, 48 прелюдий и фуг для фортепьяно, цикл «24 прелюдии» для фортепьяно, музыка для театра и кино («Гамлет», «Овод» и другие).

Богатый победами творческий путь — свидетельство неутомимых исканий, глубоких размышлений композитора.

Получив «путевку» в музыкальную жизнь из рук выдающегося русского композитора А. К. Глазунова, Шостакович вместе с родным народом прошел через годы гражданской войны и социалистической стройки, испытания, выпавшие на долю его поколения в Великой Отечественной войне. Но трудности стали лишь закалить волю

композитора. Проблематика творчества Шостаковича постепенно захватила все важнейшие общественно-исторические события нашей эпохи.

Лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Дмитрий Шостакович прежде всего и главным образом, конечно, музыкант, художник. Одновременно с этим он — общественный деятель. Дмитрию Дмитриевичу ненавистно обывательское равнодушие. Все, что происходит в мире, волнует и тревожит его.

Шостакович — депутат Верховного Совета СССР, член Советского комитета защиты мира, первый секретарь Союза композиторов Российской Федерации и секретарь Союза композиторов СССР. Все его обязанности трудно учесть и назвать (множество ученых и почетных званий тоже обязывает!).

Пусть же будет еще много, много таких часов, проведенных наедине с роyleм и большим рабочим столом. Музыка Шостаковича — одно из самых высоких проявлений духовной культуры нашего времени. Люди ждут ее: она помогает жить. Всего вам доброго, дорогой Дмитрий Дмитриевич!

Н. ШУМСКАЯ.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЯРА

В ЧЕСТЬ шестидесятилетия со дня рождения Д. Д. Шостаковича Московская филармония проводит два симфонических концерта. Под управлением народного артиста РСФСР Е. Светланова Государственный симфонический оркестр Союза ССР исполнит сегодня в Большом зале консерватории Седьмую симфонию юбиляра и его Концерт № 1 для виолончели с оркестром (солист — народный артист РСФСР Мстислав Ростропович).

Программа второго вечера (завтра) включает Первую симфонию Д. Шостаковича и Концерт № 2 для виолончели с оркестром. Дирижируют Е. Светланов и Максим Шостакович. Солист — М. Ростропович.