

Шостакович Д. Д.

25.09.66

Луганская правда
Луганск

25 СЕН 1966



РОДИНА СЛЫШИТ

МУЗЫКА ШОСТАКОВИЧА НА ЛУГАНЩИНЕ

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Сегодня отмечается 60-летие лауреата Международной премии мира, лауреата Ленинской премии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Творчество одного из крупнейших композиторов современности привлекает внимание слушателей многих стран. Доктор искусствоведения, народный артист Советского Союза, выдающийся общественный деятель Д. Д. Шостакович удостоен высоких званий и наград в различных зарубежных странах. Его музыка занимает одно из первых мест по числу исполнений на всем земном шаре.

Широко известна луганцам Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича, созданная в блокованном Ленинграде. Скоро

исполнится четверть века со времени первого исполнения этой симфонии. В кино мы слышали «Песню о мире», потом она запомнилась в звучании рокошущего баса Поля Робсона. Шостакович написал музыку к фильмам: «Карл Маркс», «Гамлет», «Овод», «Молодая гвардия», «Человек с ружьем», «Великий гражданин» и др. С экрана шагнула в жизнь песня, которая вот уже тридцать с лишним лет гуляет по свету — «Песня о «встречном» («Нас утро встречает прохладой...»). Сейчас идут съемки фильма по его опере «Катерина Измайлова» с участием оркестра Киевского театра оперы и балета.

Луганский симфонический оркестр с большим успехом

неоднократно исполнял удостоенную Ленинской премии Одиннадцатую симфонию («1905 год»), Двенадцатую («1917-й год»), Пятую, Шестую, Девятую, Десятую симфонии. Для луганских телеслушателей прозвучали Праздничная увертюра, балетные сюиты, фрагменты из музыки к кинофильмам, песни.

С симфоническим оркестром областной филармонии хоры коллективы исполняли ораторию «Песнь о лесах» и кантату «Над Родиной нашей солнце сияет». Заслуженная артистка УССР Ольга Пархоменко вдохновенно сыграла Скрипичный концерт выдающегося композитора. Произведения Шостаковича звучат и в камерных концертах.

Среди них особенно запомнился луганцам в исполнении Ленинградского коллектива

Восьмой квартет — музыка, требующая не забывать трагедию минувшей войны. Песни и романсы автора раздавались в концертах музыкального лектория.

Многие слышали романс из кинофильма «Овод» в исполнении ансамбля скрипачей нашего симфонического оркестра. Учащиеся музыкальных училищ Луганска и Северодонецка, знакомясь с творчеством выдающегося советского композитора, включают в программы своих концертов его произведения: прелюдии, фуги, «Фантастические танцы», фортепьянный концерт, вокальные произведения.

Особенно впечатляет его музыка, в которой слышится голос Революции — 10 хоровых поэм на стихи русских революционных поэтов, мелодии памятных всем песен: «Слушай», «Вы жертвою пали...», «Шалійте, шалійте, скажені кати» («Беснуйтесь, тираны»), «Варшавянка». Они звучат в удостоенной Ленинской премии Одиннадцатой симфонии.

Каждый день перед «Последними известиями» мы слышим позывные, в которых звучат первые ноты песни «Родина слышит...» Родина слышит чудесную музыку Д. Шостаковича, в которой звучит живой рассказ о подвигах советского народа, творца новой жизни.

П. РОДИОНОВ.