

„СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ“

25 СЕН 1966

г. Рига
**ЗЕРКАЛО
 XX ВЕКА**

К 60-ЛЕТИЮ
 Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

В воспоминаниях писателя Константина Федина есть описание вечера в доме хирурга Грекова, где собирались люди науки и искусства. «Чудесно было находиться среди гостей, когда худенький мальчик с тонкими, поджатыми губами, с узким, чуть горбатым носиком, в очках, старомодно оправленных блестящей ниточкой металла... сердитым букой переходил комнату и садился за огромный рояль. Чудесно, ибо по какому-то непонятному закону противоречия худенький мальчик за роялем перерождался в очень дерзкого музыканта, с мужским ударом пальцев, с захватывающим движением ритма. ...И те, кто обладал способностью предчувствовать, уже могли в сплетении его причудливых поисков увидеть будущего Дмитрия Шостаковича».

Уже в 19 лет Шостакович окончил композиторский факультет Ленинградской консерватории.

Это было в 1925 году. С тех пор творчество Шостаковича выросло вширь и вглубь. Очень мало найдется музыкальных жанров, которых бы он не коснулся в своем творчестве. Начиная от массовых песен, музыки к кинофильмам и театральным спектаклям, кантат, ораторий, различной камерной музыки и кончая опереттой, операми, балетами и симфониями. Однако полнее и ярче всего творческий облик Шостаковича определяют его тринадцать симфоний.

В музыке композитора столько жизненной силы, так отчетливо в ней слышится биение пульса нашей эпо-



хи, что даже самые сложные его сочинения всегда будят живой отклик в сердцах людей.

Этим объясняется огромное влияние, которое оказывает искусство Шостаковича на развитие современной музыкальной культуры.

Творчество Шостаковича оказывает заметное воздействие и на развитие современной латышской музыки. Творческий почерк таких талантливых молодых композиторов, как Ромуалд Грин-

блат, Артур Гринуп, Ромуалд Калсон, Имант Калнынь и другие, складывался и менялся под его влиянием.

В Латвии музыка Шостаковича знакома давно. Его Пятая симфония была впервые исполнена здесь симфоническим оркестром радио под управлением Яниса Медыня еще до войны. Сразу после окончания Великой Отечественной войны в Риге состоялось первое исполнение большим объединенным симфоническим оркестром под управлением Леонида Вигнера Седьмой «Ленинградской» симфонии Шостаковича. Сейчас в Лижском театре оперы и балета идут опера «Катерина Измайлова» и балет «Барышня и хулиган». С концертных эстрад звучат его симфонии, многие камерные и другие сочинения композитора в исполнении наших и приезжих артистов и коллективов.

Мы горды тем, что являемся современниками и соотечественниками одного из величайших художников XX века народного артиста СССР лауреата Ленинской премии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Э. ИОФФЕ