

Шостакович Дмитрий
Дмитриевич

27.09.66

Ленинградская правда
г. Ленинград

7 СЕН 1966



ШОСТАКОВИЧ И ЛЕНИНГРАДСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ биография выдающегося советского композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича тесно связана с деятельностью Ленинградской филармонии. Сорок лет назад, в мае 1926 года, в белоколонном Большом зале состоялась премьера Первой симфонии девятнадцатилетнего Шостаковича. Грандиозный успех симфонии сразу выдвинул молодого автора в число ведущих советских композиторов. С тех пор музыка Шостаковича стала неотъемлемой частью музыкальной жизни Ленинграда и заняла прочное место в концертных программах Филармонии.

В конце 20-х годов здесь были впервые исполнены программно-хоровые симфонии Шостаковича — Вторая («Посвящение Октябрю») и Третья («Первомайская»). Интересно, что после более чем тридцатилетнего перерыва эти симфонии вновь возвратились на концертную эстраду по инициативе Ленинградской филармонии.

21 ноября 1937 года в Большом зале Филармонии состоялась премьера Пятой симфонии, явившейся крупнейшим событием в музыкальной жизни нашей страны. Заслуженным коллективом республики симфоническим оркестром Филармонии дирижировал Евгений Мравинский, еще в довоенные годы завоевавший славу лучшего интерпретатора симфонических произведений Шостаковича, активнейшего пропагандиста его музыки. С годами творческие связи Шостаковича с Ленинградской филармонией все более укреплялись; композитор приносил сюда почти все свои новые сочинения. Прославленный ленинградский оркестр и Е. Мравинский стали первыми исполнителями Шестой, Восьмой, Девятой, Десятой, Двенадцатой симфоний, Скрипичного и Виолончельного концертов, оратории «Песнь о лесе». Одну из самых значительных своих симфоний — Восьмую — автор посвятил В. А. Мравинскому.

Заслуженный коллектив республики симфонический оркестр Ленинградской филармонии не-

однократно «вывозил» за рубеж симфонии и инструментальные концерты Шостаковича. Ленинградские музыканты играли эти сочинения в Англии, Франции, Польше, Чехословакии, Швеции, Финляндии, США, Италии, Японии, Швейцарии, Болгарии, Австрии и других странах. Одна только Пятая симфония прозвучала в исполнении ленинградского оркестра под управлением Е. Мравинского более чем в 15 европейских городах.

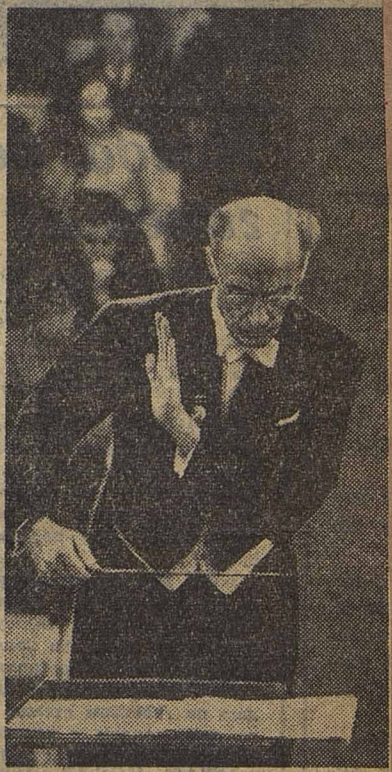
В Малом зале имени М. И. Глинки Ленинградской филармонии прошли премьеры большинства струнных квартетов Шостаковича; там же были впервые исполнены многие его вокальные сочинения, фортепианный цикл «24 прелюдии и фуги».

Даже в годы войны ленинградцы не расставались с музыкой Шостаковича. В тяжелые дни 1942 года в блокированном фашистами городе была исполнена Седьмая симфония, ставшая ныне символом мужества и стойкости ленинградцев. Эта необычная премьера, о которой можно говорить как о легендарном подвиге, проходила в полутемном Большом зале Филармонии. Симфонию исполнял оркестр Ленинградского радио под управлением К. Элиасберга. Этот замечательный коллектив, уже много лет работающий в Ленинградской филармонии, также является горячим и активным пропагандистом творчества Шостаковича.

В минувшее воскресенье в Большом зале Ленинградской государственной филармонии состоялось открытие симфонического сезона. В этот день шестидесятилетия замечательного композитора нашего времени Д. Д. Шостаковича прозвучали его произведения. Заслуженный коллектив республики симфонический оркестр Филармонии под управлением народного артиста СССР Е. А. Мравинского исполнил Шестую и Пятую симфонии.

Этим концертом открывается специальный абонемент, посвященный юбилею Шостаковича. Программы абонементного цикла охватывают многолетний путь выдающегося симфониста. Здесь и симфонии (Первая, Седьмая, Восьмая, Одиннадцатая, Тринадцатая и др.), и инструментальные концерты, и фрагменты из опер. В концертах примут участие видные советские дирижеры и солисты: Е. Мравинский, К. Кондрашин, А. Янсонс, Д. Ойстрах, Г. Вишневецкая и др.

В фойе Большого зала Филармонии открыта выставка, посвященная 60-летию Шостаковича.



Звучит музыка Дмитрия Шостаковича в исполнении заслуженного коллектива республики симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Дирижирует Е. МРАВИНСКИЙ.

Фото О. Макарова

112