

Шостакович Дмитрий

28.09.66

«Посвящаю борьбе с фашизмом...»

ШОСТАКОВИЧ О СЕДЬМОЙ
СИМФОНИИ

«Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу — Ленинграду я посвящаю свою Седьмую симфонию», — так писал композитор в осенние дни 1941 года, создавая свое великое произведение.

В часы воздушной тревоги Дмитрий Дмитриевич нес боевую вахту на крыше Ленинградской консерватории. Вот почему композитору была особенно дорога его Седьмая симфония и понятно его волнение на репетициях и первом ее исполнении. Это ярко высказано им в сохранившемся у меня и публикуемом здесь автографе композитора:

«Объединенный оркестр Большого театра и Всесоюзного радиокомитета закончил работу над моей 7-й симфонией. Симфония выучена превосходно и исполняется мастерски, с настоящим артистическим воодушевлением. Артисты оркестра проявили в отношении моего сочинения настоящую заботу и большое внимание. Я прослушал все репетиции, в том числе и генеральные, и я счастлив, что мой авторский замысел на концерте будет так хорошо донесен до слушателя. 7-я симфония очень трудна для исполнения. И тем более велика моя благодарность к артистам оркестра и к замечательному дирижеру С. А. Самосуду, которые так великолепно справились со своей задачей. С большим волнением и радостью я жду тот день, когда в Москве, в столице нашей Родины, прозвучит моя 7-я симфония.

Д. ШОСТАКОВИЧ».

Знаменитую симфонию композитор писал в Ленинграде, но первое ее исполнение состоялось в Москве в марте 1942 года.

Публикуемый здесь автограф не датирован, но ясно, что он относится к 1942 году.

ЭМ. ЦИПЕЛЬЗОН.

28 СЕН 1966

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА