

Шостакович Д. Д.

29.09.66.

«КОММУНИСТ»
г. Саратов

29 СЕН 1966

ШОСТАКОВИЧУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

60-летие со дня рождения выдающегося композитора современности Д. Шостаковича было отмечено в Саратовской консерватории заседанием ученого совета. С докладом о творчестве Шостаковича выступил проректор консерватории доцент Б. Г. Манжора.

После доклада состоялся концерт из произведений, написанных Шостаковичем в разные периоды творчества и дающих представление о широте и многогранности его таланта. В концерте приняли участие профессор и преподаватели консерватории.

Квинтет для фортепиано и струнного квартета, созданный в 1940 году, — произведение лирико-философского плана, воплощающее различные грани душевных

переживаний. Три части из него были исполнены ансамблем педагогов — Б. А. Гольдфедром, К. И. Бабаевым, Н. Э. Цеделером, В. П. Петровым и В. Н. Горбуновым.

Трио для фортепиано, скрипки и виолончели, написанное в годы Великой Отечественной войны, Шостакович посвятил памяти своего друга, выдающегося музыковеда Соллертинского. Три части из трио прозвучали в исполнении С. С. Бендицкого, Л. В. Зайца и Л. В. Гохмана.

Доцент О. Н. Стрижова спела «Испанские песни» — цикл, представляющий собой обработки Шостаковичем подлинных народных напевов, сделанные с тонким мастерством.

Две части из Сонаты для

виолончели с фортепиано сыграли А. В. Гохман и А. Д. Франк.

Музыка Концертино для двух фортепиано, относящегося к 1953 году, связана с юношеской тематикой. Это определило преобладание в ней светлого, жизнерадостного настроения. Концертино исполнили О. М. Сенокосова и С. С. Бендицкий.

Многочисленные любители музыки, собравшиеся на заседание ученого совета, тепло приняли исполнение произведений замечательного советского композитора.

В Большом зале Саратовской консерватории в этом году состоится еще целый ряд лекций и концертов, в программе которых видное место займет советская музыка.