

13 октября 1966 г., № 238 (13468)

1943-й год, Восьмая симфония

Шостакович в Иваново



На обложке семнадцатого номера журнала «Музыкальная жизнь» — фотография Дмитрия Дмитриевича Шостаковича — человека, чьи заслуги перед советской и мировой культурой удостоены недавно высочайшей награды — звания Героя Социалистического Труда.

Многие страницы журнала посвящены 60-летию этого виднейшего композитора современности. О нем рассказывают и статьи, и фотографии. Внимание ивановцев, безусловно, привлечет одна из них.

...Бревенчатый загородный домик. В окно и распахнутую дверь врываются запахи леса и солнце. Д. Д. Шостакович склонился над небольшим, приколоченным к стене столиком. К снимку дана пояснительная подпись: «Летом 1943 года в Ивановском Доме творчества композитор Шостакович создавал свою Восьмую симфонию...»

Шостакович в Иваново! Хотелось узнать детали его пребывания в нашем городе. Но одни говорили, что были в то время на фронте, другие лишь припоминали, что Дмитрий Дмитриевич был в Иваново, но подробностей назвать не могли. Наконец Валентин Николаевич Ефимов — дирижер симфонического оркестра кинотеатра «Центральный» — сообщил:

— После окончания в 1942 году Ивановского музыкального училища я был призван в армию и направлен в пехотное училище, которое находилось тогда в Иваново.

В один из летних дней меня вызвал комиссар. Он предложил организовать встречу курсантов с композиторами, которые, приехав в наш город, жили на Харинке. Среди них были Д. Шостакович и А. Хачатурян.

Я очень волновался, когда постучал в двери небольшого деревянного домика, в котором жил Шостакович. Открыл мне Дмитрий Дмитриевич. Он охотно согласился встретиться с теми, кто готовился к жарким боям.

...Около импровизированной сцены, на которой стоял рояль, собралось более трехсот курсантов. Первое слово Дмитрию Дмитриевичу. Он говорил о своих планах и работе, о своем стремлении отобразить в музыке немеркнущий подвиг советского народа. Затем он сел к роялю и начал играть фрагменты из Седьмой, «Ленинградской» симфонии.

Шостакович играл самозабвенно и страстно. Он чувствовал себя бойцом. Его оружием была музыка.

Мы от всей души благодарили его за доставленную нам радость. Он рассказал и о том, что начинает работать над Восьмой симфонией — монументальным произведением о безмерной человеческой скорби, о титаническом подвиге народа...

Мы пожелали ему успеха в загородном деле. Эта встреча осталась в моей памяти на всю жизнь. — закончил свой рассказ В. Н. Ефимов.

Е. БОГДАНОВ.