Шостакович Д. Д.

25.10.66

ЗРИТЕЛЬНЫЙ
Зал-
планета

КОНЦЕРТ ШОСТАКОВИЧА

25 СЕНТЯБРЯ 1966 года в Москве впервые прозвучал Второй виолончельный концерт Дмитрия Шостаковича. А уже вскоре началось победное шествие этого замечательного произведения по концертным эстрадам мира. 5 октября его слушали

в Лондоне, а 11 октября он стал событием, или, как говорят в Германии, «высшим пунктом» традиционного осеннего музыкального фестиваля в Западном Берлине. Виолончельный концерт превосходно сыграл Мстислав Ростропович в сопровождении симфонического оркестра Западноберлинского радио под управлением американского дирижера и композитора Лукаса Фосса.

Новый виолончельный концерт Шостаковича — это не просто инструментальный концерт с оркестром. Это воплощенный в музыке страстный рассказ большого художника. Это, пожалуй, оратория для солирующего инструмента, участвующего в широком симфоническом повествовании. Мысли автора выражены очень рельефно, почти осязатель-

но. Ростропович не только постиг идею произведения, но и создал свою творческую интерпретацию. Это была необычайная гармония творчества композитора и исполнителя.

Слушатели восторженно приветствовали новый концерт Шостаковича и выдающегося советского исполнителя. Овации длились полчаса!

Нынешний западноберлинский фестиваль музыкального искусства привлек внимание слушателей звучными именами известных исполнителей: гитарист Андра Сеговия, пианисты Эмиль Гилельс, Клаудио Аррау, Шура Черкасский, скрипачи Игорь Ойстрах и Натан Мильштейн, дирижеры Кирилл Кондрашин, Джон Барбиrollи, Герберт Караян, Лорин Маазель, Лукас Фосс, Игорь Маркевич и другие.

Советская музыкальная культура на этом блистательном фоне завоевала сердца слушателей в Западном Берлине.

Михаил ГОЛЬДШТЕЙН.
БЕРЛИН (ГДР).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

25 ОКТ 1966