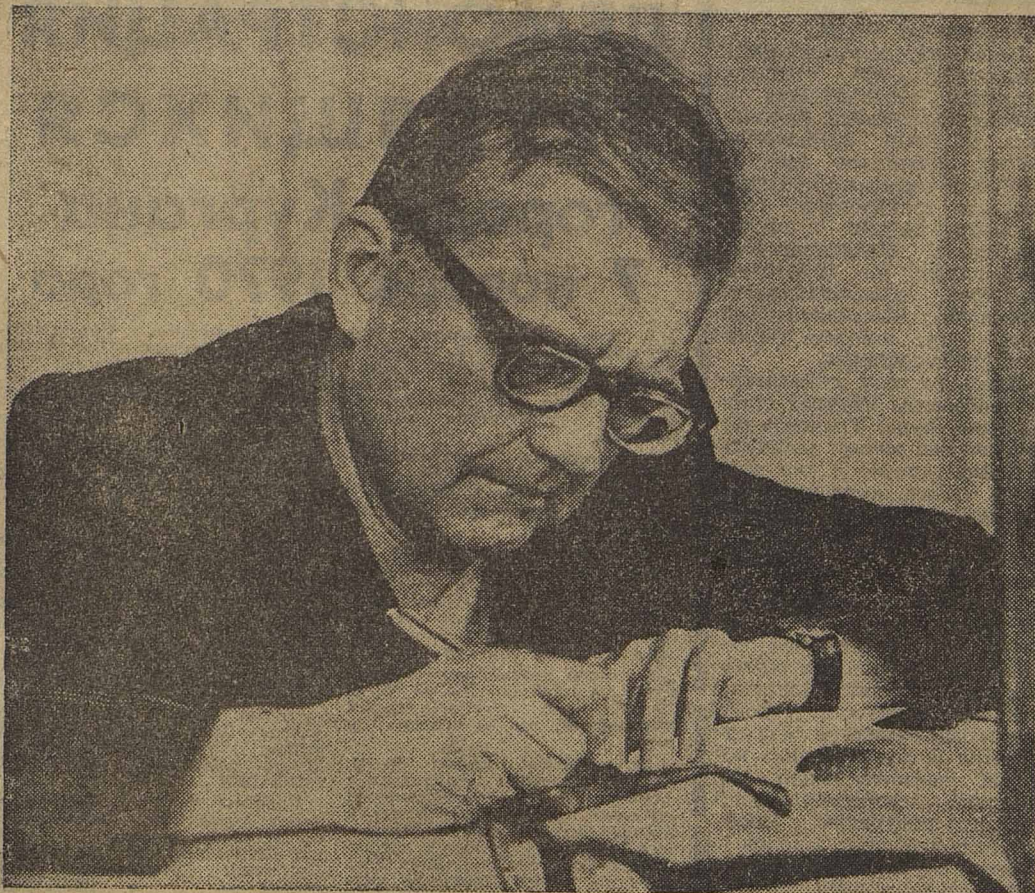


7 НОЯБРЯ 1970 г., № 257 (13.450)



лучится. После лечения я чувствую себя совсем хорошо. Г. А. Илизаров — выдающийся доктор.

ВОПРОС: Пользуясь случаем, нам бы хотелось попросить Вас рассказать о том, как будет отмечаться двухсотлетие со дня рождения Бетховена.

ОТВЕТ: Юбилей Людвиг ван Бетховена — одна из самых знаменательных дат в истории культуры всего человечества. В нашей стране творчество этого композитора обрело вторую родину. Его музыка звучит повсюду. Двухсотлетие со дня рождения мы будем отмечать 16 декабря. Сотни концертов при участии известнейших исполнителей, циклы лекций и бесед о гениальном композиторе пройдут повсюду: в рабочих и сельских коллективах, домах и дворцах культуры, клубах. В том числе и в вашем городе.

ВОПРОС: Дмитрий Дмитриевич, не хочется задавать банальных вопросов, но Ваша творческая и общественная нагрузка кажется нам порою завышенной. Совсем недавно впервые была исполнена Ваша новая симфония, сейчас работа над музыкой для фильма... Говорят, Вы писали ее, даже находясь в больнице?

ОТВЕТ: Напряжение напряжением, но важно другое. Ва-

Горячо желаю читателям
Советского Зауралья
Больших успехов в работе,
Большого счастья в личной
жизни. Шостакович
1970 г. Курган.

АВТОГРАФ Д. ШОСТАКОВИЧА

В общей сложности едва ли же полгода провел в Кургане Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Сам он время это считал с гораздо большей точностью, чем «едва ли не полгода». От него можно было услышать: «Пошел сто пятый день, сто шестой...».

Понять такой «строгий учет» времени можно, если хотя бы мысленно окунуться в ту не знающую меры творческую и общественную деятельность, которую ведет композитор. На студии «Ленфильм» режиссер Козинцев заканчивает съемки фильма «Король Лир». Музыку к этому фильму пишет Дмитрий Дмитриевич. Скоро вся планета, все человечество будут отмечать юбилей Людвиг ван Бетховена. В Советском Союзе возглавляет подготовку к юбилею Дмитрий Дмитриевич.

В прошлую пятницу Дмитрий Дмитриевич Шостакович выписался из больницы палаты, находящейся на четвертом этаже Курганского филиа-

ла научно-исследовательского института ортопедии и травматологии. Доктор медицинских наук Гавриил Абрамович Илизаров разрешил поездку в родной Ленинград.

Перед отъездом мы попросили Д. Д. Шостаковича принять нас и просьбу свою сопроводили словами: «Хотя бы на несколько минут...». Дмитрий Дмитриевич любезно согласился встретиться, не особенно настаивая на том, чтобы ограничивать беседу строгим «регламентом».

ВОПРОС: Дмитрий Дмитриевич, какие впечатления Вы увезете с собой о Кургане и курганцах?

ОТВЕТ: О курганцах я могу говорить только с чувством самой глубокой признательности. Особенно о докторе Илизарове и всех сотрудниках института. В вашем городе прекрасные медицинские специалисты.

Сегодня идет сто семьдесят первый день моего пребывания

в Кургане, но скрывать не буду: с городом мне не удалось познакомиться так, чтобы иметь право на отзывы о нем. Большую часть времени, вернее — почти все это время я провел в палате и в великолепном сосновом бору, который окружает больничный городок, где расположен филиал института.

ВОПРОС: Все мы, зауральцы, рады, что Вы прощаетесь с больничной палатой. Не бойтесь никогда, никогда. Так хотим все мы, зауральцы, так хотят все Ваши соотечественники. И не давая твердых обязательств, не сможете ли Вы еще хотя бы раз приехать к нам в Курган, уже не в качестве пациента доктора Илизарова, а как желанный гость всех любителей музыки?

ОТВЕТ: Насчет встреч и выступлений перед курганцами сейчас ничего определенного сказать не могу. Мне бы очень хотелось организовать и провести в вашем городе музыкальный фестиваль с участием лучших советских исполнителей. Не знаю, может быть, в дальнейшем что-нибудь и по-

жно научиться умело распределять время. Это ведь в любом деле очень важно. Еще и конечный результат. Получается — радуешься, не получается — ищешь. В этом ведь тоже есть смысл.

Потом мы попросили композитора оставить в нашем журналистском блокноте автограф. Дмитрий Дмитриевич, надев очки, написал: «Горячо желаю читателям «Советского Зауралья» больших успехов в работе, большого счастья в личной жизни. Д. Шостакович. 1970 г. Курган».

Мой товарищ, фотокорреспондент газеты Григорий Леонтьев, брал у Дмитрия Дмитриевича автограф еще тогда, когда Шостакович только что приехал в Курган.

— После лечения почерк у Вас стал тверже.

Дмитрий Дмитриевич улыбнулся:

— Вы не первый это заметили. Да и на роде я уже снова могу играть.

Н. СЯЖКИН.

НА СНИМКЕ: Д. Д. Шостакович.

Фото Г. Леонтьева.