

Шостакович Дмитрий

18.01.71

ГИМН СИЛЕ И БЛАГОРОДСТВУ

В новых своих сочинениях — Четырнадцатой симфонии и недавно прозвучавшем Тринадцатом квартете — Дмитрий Шостакович обратился к раздумьям о жизни и смерти, о смысле человеческого бытия — извечной теме, волновавшей художников и философов древности, Шекспира, Гёте...

Тринадцатый квартет посвящен памяти альтиста В. Борисовского, одного из участников Квартета имени Бетховена. Музыка нового сочинения драматична и мужественна: в ней нет места иллюзиям, утешению или покорной примиренности. Да, физического бессмертия нет, человеческая индивидуальность неповторима и невозвратима. Но надо уметь смотреть в лицо суровой правде, надо жить любовью к людям, верой в лучшее будущее человечества, которое вечно и бессмертно.

Сила и благородство человеческого духа потрясают слушателей и в новом квартете, где нетрудно ощутить внутреннюю связь с образным миром Патетической симфонии Чайковского. В соответствии с посвящением, ведущая солирующая партия Тринадцатого квартета принадлежит альту. Его певучая скорбная мелодия развивается сложно и напряженно; музыкальная форма разворачивается свободно, подобно лирической поэме. Моменты просветления, воспоминания сменяются грозными

вторжениями, взрывами патетической эмоции...

Первое исполнение квартета, как и многих других сочинений Шостаковича, состоялось в Ленинграде. Премьера прошла в авторском концерте композитора (кроме Тринадцатого, прозвучали также Первый и Двенадцатый квартеты). Превосходно играли музыканты заслуженного коллектива РСФСР Квартета имени Бетховена Д. Цыганов, Н. Забавников, С. Ширинский; вдохновенно исполнил «заглавную» партию альта Ф. Дружинин, ученик В. Борисовского.

...Человек живет, созидает, творит для людей, и созданное им остается. Передаются людям и богатства души человека, лучшее, что в нем есть.

Над смертью властуй
в жизни быстротечной,
И смерть умрет, а ты
пребудешь вечно.

Эти шекспировские строки вспоминаются при прослушивании нового, Тринадцатого квартета Шостаковича.

Сергей СЛОНИМСКИЙ.

ПРАВДА
МОСКВА

18 ЯНВ 1971