

АВТОР И ДИРИЖЕР

О СИМФОНИИ

Рассказывают
Д. Шостакович
и К. Кондрашин

ВЧЕРА в Большом зале Московской консерватории была исполнена Четвертая симфония Д. Шостаковича. Судьба этого произведения необычна. Написанная в 1936 году, симфония 25 лет пролежала в портфеле композитора, прежде чем любители музыки смогли с ней ознакомиться.

Как всегда немногословный и скромный, автор симфонии был верен себе. На наш вопрос: «Почему столько времени не исполнялась симфония?» — он рассказал, что первоначальный вариант его не удовлетворял. Потом был занят работой над другими произведениями, временами возвращался к «Четвертой» и передал ее для исполнения лишь когда полностью закончил переработку.

Разрешение исполнить Четвертую симфонию композитор дал весной 1961 года. Эта почетная задача была поручена коллективу симфонического оркестра Московской государственной филармонии.

Художественный руководитель оркестра дирижер К. Кондрашин рассказал корреспонденту «Московской правды»: «Мы много и увлеченно работали над этим значительным и глубоким произведением. Следует сказать, что представление слушателей о сложности музыкального языка изменилось. Москвичи чутко воспринимают сложные музыкальные произведения, конечно, при условии, что эти произведения ясны по своим образам и логичны по построению. Именно такова и Четвертая симфония Шостаковича.

Что увлекло меня как дирижера в музыке этой симфонии? Драматургия, конфликт, сила музыкальных образов в первой части произведения, которая, несмотря на небыстрое развитие, насыщена бурными чувствами; лиризм и изящество спокойной второй части; торжественная строгая сосредоточенность третьей, сменяющаяся как бы живыми сценками городской праздничной улицы. И вся симфония завершается финалом, где налетевшая буря чувств постепенно замирает и звучит светлая, несмотря на суровый трагизм, музыка.

Отсутствие «трагизма обреченности», оптимистичность произведения, вообще свойственная Дмитрию Шостаковичу, увлекла меня и весь наш оркестр при работе над этой выдающейся симфонией».

Московская правда

21 ЯНВ 1962