

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

СЧИТАННЫЕ дни остались до крупнейшего события в культурной жизни Советского Союза. 1 апреля в Кремлевском Дворце съездов торжественным вечером откроется Второй международный конкурс музыкантов имени П. И. Чайковского.

На этот раз в конкурсе, кроме пианистов и скрипачей, примут участие и виолончелисты.

Мне хочется особенно подчеркнуть огромное, совершенно необычное для подобных конкурсов, количество участников нашего всемирного московского соревнования музыкантов. Вспомним, что в первом конкурсе, состоявшемся четыре года назад, участвовало 62 исполнителя из 21 страны. На этот раз конкурс привлек 151 пианиста, скрипача и виолончелиста — представителей 32 стран.

Победа американского пианиста Вана Клиберна на нашем первом конкурсе вызвала среди его соотечественников сенсацию и привлекла особенно большое количество молодых музыкантов, пожелавших испытать счастье на втором международном соревновании. Из США в Москву приедет самая крупная по составу делегация — 30 музыкантов.

На втором месте по количеству участников — Советский Союз. В конкурсе примут участие 28 исполнителей (12 пианистов и по восьми скрипачей и виолончелистов). Из Франции прибудут 8 пианистов, 4 скрипача и 2 виолончелиста.

Впервые в нашем конкурсе будет представлено несколько стран Латинской Америки — Бразилия, Мексика, Чили, Колумбия, Куба. Серьезно готовились к нему музыканты Италии, Швеции, Бельгии, Голландии, Ирландии и других стран.

Огромным авторитетом пользуются во всем мире искусство и культура Советского Союза. Завоевать

Д. ШОСТАКОВИЧ,
лауреат Ленинской премии

□ □

приз в нашей стране, получить одобрение советских слушателей и зрителей — это значит получить путевку на любую концертную эстраду мира. Весь мир до сих пор аплодирует Вану Клиберну, чей талант был подтвержден в Москве.

Прослушивание скрипачей и виолончелистов начнется 2 апреля в Большом зале консерватории и в Колонном зале Дома союзов. С 15 апреля в Большом зале консерватории жюри начнет прослушивать пианистов. Этот конкурс пройдет в три тура.

Для победителей конкурса — пианистов и скрипачей — установлено по восемь премий и 4 диплома. 6 премий и 2 диплома будут присуждены виолончелистам.

С особой благодарностью хочется отметить, что участвовать в жюри конкурса дали согласие крупнейшие музыканты Советского Союза и многих стран мира. Председателем жюри конкурса скрипачей утвержден Давид Ойстрах, виолончелистов — Мстислав Ростропович, пианистов — Эмиль Гилельс.

В жюри конкурса скрипачей вошли талантливые и авторитетные ценители музыки Жозеф Сигетти и Ефрем Цимбалист (США), Р. Принчипе (Италия), Ф. Кине (Бельгия), Ж. Кальве (Франция), Д. Джоржеску (Румыния), Ма Си-цун (Китай), В. Аврамов (Болгария), Г. Бацевич (Польша), О. Пессонен (Финляндия), А. Плоцек (Чехословакия), Ф. Элерс (ГДР), К. Караев, Л. Коган, Д. Цыганов, А. Хачатурян, Т. Хренников (СССР).

Жюри конкурса виолончелистов состоит из Энрико

Майнард (Италия), Мориса Марешаля (Франция), Г. Пятигорского (США), К. Вилкомирского (Польша), Гаспара Кассадо (Испания), Карела Садло (Чехословакия), Ямане Гинзи (Япония), А. Ганебена (Швейцария), Лю Юан-цзиня (Китай), Б. Саболча (Венгрия), А. Эйхгорна (ГДР), В. Власова, Э. Каппа, С. Кнушевицкого, А. Свешникова, Д. Шафрана (СССР).

В жюри конкурса пианистов войдут Маргарита Лонг (Франция), Г. Агости (Италия), Т. Армстронг (Англия), Магда Тальяферро (Бразилия), Игорь Маркевич (Швейцария), де Гонто Бирон (Франция), Б. Зейдлгофер (Австрия), П. Кадош (Венгрия), Ю. Лист (США), Ф. Музыкач (Румыния), И. Паленичек (Чехословакия), В. Стоянов (Болгария), Хэ Лу-тин (Китай), Г. Штомпка (Польша), Н. Емельянова, Д. Кабалевский, Б. Лятошинский, Л. Оборин, П. Серебряков, Я. Флиер (СССР).

Кроме разнообразных сольных произведений Чайковского, а также сочинений для исполнения с оркестром, участники конкурса должны будут исполнить специально написанные произведения: скрипачи — «Рондо» Д. Кабалевского, виолончелисты — импровизацию для виолончели В. Власова, а пианисты — «Прелюдию-токкату» А. Пирумова.

Недалек день, когда между претендентами на призы разгорится самая напряженная творческая борьба. Она доставит немало истинного наслаждения всем слушателям и выявит самых талантливых исполнителей. Я уверен, что Второй международный конкурс имени П. И. Чайковского даст миру новых выдающихся молодых пианистов, скрипачей и виолончелистов, а конкурсные выступления станут большим праздником превосходной музыки.