

от 25 АВГ 1962

с Москва

Газета №

Англичане: БРАВО, ШОСТАКОВИЧ!

У ТЕЛЕФОНА «ИЗВЕСТИЙ» — ЭДИНБУРГ

В ЭДИНБУРГ на традиционный международный музыкальный фестиваль из разных стран Европы и Америки приехали несколько тысяч любителей музыки. В празднике участвуют четыре симфонических оркестра — шотландский, два английских и польский.

Об этом по телефону из столицы Шотландии рассказал корреспонденту «Известий» участник фестиваля, виолончелист Мстислав Ростропович.

Открытие фестиваля состоялось 19 августа «Торжественной мессой» Баха, исполненной Лондонским симфоническим оркестром под управлением дирижера Лорэна Маазеля. В числе солистов была и народная артистка РСФСР Галина Вишневская.

Наряду с многочисленными концертами с участием крупнейших музыкантов, певцов и певиц разных стран, в Эдинбурге дают свои спектакли артисты Югославского оперного театра, показывающего несколько опер русских композиторов — «Хованщина» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина, «Любовь к трем апельсинам» и «Игрок» С. Прокофьева.

Внимание всех любителей музыки приковано к творчеству Д. Шостаковича. Концертные залы, в которых исполняются его произведения, не могут вместить всех желающих. На днях английский струнный квартет с огромным успехом исполнил I, II и III квартеты в присутствии автора. 21 августа в одном из залов я вместе с Лондонским симфоническим оркестром под управлением Л. Маазеля играл виолончельный концерт Д. Шостаковича. Советский композитор был встречен небывалой овацией, десятки раз слушатели аплодисментами вызывали его на сцену.

23 августа состоялся вечер, составленный из произведений Чайковского, Мусоргского, бразильского композитора Вилла Лобоса и «Картинок прошлого» Д. Шостаковича.

В Эдинбург уже приехал советский струнный квартет имени Бородина, на

днях приезжают скрипач Давид Ойстрах и дирижер Геннадий Рождественский.

Газеты Шотландии и Великобритании печатают множество рецензий, отмечающих огромный успех советской музыки. Характерны заголовки рецензий: «Триумф русских», «Дмитрий улыбается», «Советские музыканты — в центре фестиваля». А шотландская газета «Скотсмен» поместила дружеский шарж на генерального директора фестиваля лорда Харвуда: в казацкой папахе и сапогах, он лихо пляшет «русскую».