

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

от

11 СЕН 1962

г. Москва

Газета №

У телефона—Дмитрий Шостакович

В английском городе Эдинбурге проходит традиционный музыкальный фестиваль. Вчера мы вызвали по телефону Эдинбург и беседовали с Д. Д. Шостаковичем, 25 произведений которого вошли в программу фестиваля.

Москва. Как, по вашему мнению, проходит фестиваль?

Эдинбург. Мне кажется, что он стал значительным событием в музыкальной жизни Европы и отличается достаточно высоким художественным уровнем.

Москва. Какие произведения и каких исполнителей вам хотелось бы выделить?

Эдинбург. Это был бы, вероятно, очень длинный перечень... Не следует забывать, что здесь представлены многие прекрасные коллективы, а также такие выдающиеся советские исполнители, как Галина Вишневская, Давид Ойстрах, Мстислав Ростропович, Лев Оборин. К сожалению, Англия сейчас не может услышать Святослава Рихтера, которого она так нетерпеливо ждала. К нашему глубокому огорчению, Рихтер заболел перед самым отъездом из Москвы. Я с особым удовольствием хочу отметить Лондонский симфонический оркестр и его дирижера Лорин Маазель, Белградскую оперу, Шотландский симфонический оркестр, оркестр польского радио, наш квартет имени Бородина. Выше всяких похвал выступали наши замечательные исполнители — Вишневская, Ойстрах, Ростропович, Оборин.

Москва. Нам стало известно, что лондонская газета «Дейли мейл» позволила себе недостойный выпад в ваш адрес. Что бы вы могли сказать об этом?

Эдинбург. Это был грязный инцидент. Дело в том, что английская общественность оказала сердечный прием представителям советского искусства. Это, видимо, вывело из равновесия газету «Дейли мейл», которая решила омрачить общий праздник. Некий развязный журналист, представлявший газету на фестивале, написал в «Дейли мейл», что якобы я нарочно покинул зал «Ашерс-холл» перед исполнением сюиты Стравинского «Весна

священная», желая будто бы этим проявить свое «неуважение» к Стравинскому. Незачем говорить, что я всегда испытывал самое глубокое уважение к этому одному из интереснейших композиторов. В этот вечер в другом концертном зале квартет имени Бородина исполнял мои квартеты. Лжец из «Дейли мейл» решил использовать это обстоятельство, чтобы набросить тень на мое отношение к Стравинскому. На состоявшейся здесь пресс-конференции художественный директор фестиваля лорд Харвуд сурово высек «Дейли мейл». Мне остается лишь добавить, что я с презрением отношусь к грязной попытке лгунов из «Дейли мейл».