ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ 19 сентября в редакции «Известий»

состоялась дружеская встреча с большой группой авторов и читателей газеты. Среди гостей были академики А. Л. все большие и большие требования»,-Минц, П. А. Ребиндер, Н. Н. Семенов, член - корреспондент Академии наук СССР Д. И. Блохинцев, писатели Константин Симонов, Ираклий Андроников, Андрей Вознесенский, композиторы Лмитрий Шостакович, Никита Богословский, Александр Цфасман, известный художник-карикатурист И. М. Семенов, Герой Социалистического Труда В. А. Барабанов, народные артисты Игорь Моисеев. Сергей Герасимов, Павел Лисициан, Борис Бабочкин, старейший член партии М. Л. Сулимова, педагог и публицист А. Н. Протопопова и другие.

В непринужденной обстановке велся интересный творческий разговор о работе газеты. Коллектив редакции с большим вниманием выслушал дружеские замечания, советы и пожелания гостей.

«Мы постоянные читатели газеты «Известия» и потому предъявляем к ней



Говорит Дмитрий Шостакович-

«ИЗВЕСТИЙ»

сказал академик Ребиндер. Он выразил пожелание, чтобы газета уделяла еще больше внимания наиболее острым проблемам современной науки.

Композитор Шостакович в своем выступлении коснулся вопроса о музыкальном образовании, поднятого недавно на страницах «Известий». Он высказался за то, чтобы сроки обучения музыкантов и певцов были сокращены.

Поэт Андрей Бознесенский свои стихи, говорил о работе Литературного института имени Горького, которая, по его мнению, нуждается сейчас в серьезном улучшении.

Гостей и сотрудников редакции заинтересовал рассказ писателя Андроникова о его поисках неопубликованных лермонтовских строк. Говорить об окончательных результатах этих поисков пока преждевременно, сказал писатель, требуется еще не одна тщательная проверка. Но я был бы счастлив, если бы эта работа увенчалась успехом.

К роялю садится композитор Никита Богословский, Сегодня он не только играет. но и поет свою новую песню. Песню композитора Долуханяна «И мы в то время будем жить» исполняет Павел Лисициан. Снова звучит рояль. Это композитор Александр Цфасман играет свои пародии.

Музыкальный антракт сменяется новым деловым выступлением. Член-корреспондент Академии наук СССР Блохинцев говорит об установившихся тесных связях ученых и журналистов.

Так, по-деловому и вместе с тем живо и непринужденно прошла эта встреча, которая еще более укрепила связи редакции с ее авторским и читательским активом.

DSBECTHE г. Москва

20 CEH 1962