

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

28 МАР 1963

г. Москва

Газета № . . .

НИЧЕГО ОБЩЕГО С ШОСТАКОВИЧЕМ

АНГЛИЙСКИЙ оперный театр «Ковент-Гарден» поставил «абстрактный» балет «Симфония». Постановщик Кеннет Макмиллан положил в основу балета музыку Первой симфонии Дмитрия Шостаковича. Но спектакль успеха не имел. Как пишет газета «Дейли уоркер», «компоненты балета—музыка, костюмы, декорация и танцы—не имеют между собой никакой органической связи, и потому постановка почти не производит впечатления». То, с чем можно согласиться в балете, отмечает газета, так это музыка: Симфонии, написанной Шостаковичем в 19-летнем возрасте, присущи романтизм, глубокая эмоциональность, в ней есть элементы серьезных размышлений.