

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

17 ИЮЛ 1963

от

г. Ереван

Газета №

НАШИ
ИНТЕРЕСЫ

Говорит Дмитрий Шостакович

Шостакович... Чародей, который переплавляет окружающую жизнь и звуки. Действительность словно проходит через него и возвращается к людям в виде волнующей музыки.

У него нервные руки артиста. Подвижное лицо. Из-за толстых стекол очков в вас вглядываются глаза человека, который хочет понять все до конца.

В Дилижанском ущелье, среди лесов, в уютном коттедже Всесоюзного дома творчества композиторов работает и отдыхает Дмитрий Шостакович.

На днях Дмитрий Дмитриевич побывал в Ереване на премьере оперы-оратории Игоря Стравинского «Царь Эдип». После спектакля корреспондент «Коммуниста» попросил композитора поделиться своими впечатлениями.

— Я нахожусь под очень большим впечатлением спектакля «Царь Эдип», — сказал Шостакович. — Это интересное произведение, и театр сделал большое дело, осуществив его постановку. Спектакль отличается высокой сценической культурой и эмоциональностью. Покоряет исполнение артистов, хора и оркестра. Благодарю за спектакль. Что я хотел бы пожелать Ереванскому оперному театру? Чтобы он порадовал слушателей новой, современной оперой армянских композиторов.

— Какие новые произведения армянских композиторов вам особенно нравятся?

— На это трудно ответить, — сказал Дмитрий Дмитриевич, — их много. Особенно мне нравятся симфония Э. Мирзояна и концерт для виолончели А. Бабаджаняна. Думаю в скором времени прослушать новые произведения А. Арутюняна, Э. Оганесяна и других.

— Хорошо ли вы чувствуете себя в Дилижане?

— Очень. Прекрасный Дом творчества, замечательные удобства. Чудесная природа.

В заключение композитор сказал:

— Впервые я был в Ереване в 1954 году. За это время город стал неузнаваем. Думаю поехать познакомиться с ним поближе. Пользуясь случаем, прошу передать через вашу газету мои наилучшие пожелания трудящимся солнечного Еревана.