

Дмитрий ШОСТАКОВИЧ: «МОЕ НОВОЕ СОЧИНЕНИЕ— «КИРГИЗСКАЯ УВЕРТЮРА»



Недавно в Киргизии с большим успехом проходила денада русской советской музыки. Группа московских композиторов — и среди них Д. Д. Шостакович — совершила увлекательную поездку по цветущей земле киргизского народа. И всюду с восхищением слушали чудесные песни.

— Признаться, я не думал тогда, что эти песни так глубоко западут мне в душу, поселят в моем сердце такие глубокие семена, — сказал нам Дмитрий Дмитриевич Шостакович. — Но вот вчера я отдал в переписку мое новое, только что законченное сочинение — «Увертюру на русские и киргизские народные темы». Это

первый, так сказать, отклик на памятную поездку в Киргизию. А она действительно была памятной.

Дмитрий Дмитриевич с увлечением рассказал, как он и другие русские композиторы проехали по Киргизии 3 000 километров, вспомнил пение Малдыбаева.

— Новая, «киргизская», как я ее называю, увертюра для симфонического оркестра — это мой скромный дар гостеприимной братской Киргизии, где, как я заметил, все люди поют. Увертюра невелика — в ней всего 40 с лишним страниц. Ее исполнение будет длиться минут восемь. Но партитура, как мне кажется, трудна. В ее основе, как я уже сказал, лежат милые, нет, просто замечательные песни.

— Над чем вы будете работать в ближайшем будущем?

— Меня ждут два кинофильма — «Гамлет» и «Карл Маркс» (я уже видел гамлетовские пробы — они, по-моему, отменны). Это большие, серьезные картины, и автору музыки, естественно, предстоит всерьез потрудиться. Сейчас я думаю над новой поэмой Александра Твардовского «Теркин на том свете». Это произведение меня глубоко заинтересовало. Но вот как к этой поэме подойти композитору, — пока не знаю. Впрочем, не будем торопиться. Время, надеюсь, подскажет должное решение...

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВА

12 ОКТ 1963