

ЗВУЧИТ ШОСТАКОВИЧ...

Переполненный зал замер. Молодежь, о которой иногда говорят: «Им бы ритма побольше!» — слушает Шестую симфонию Д. Д. Шостаковича, слушает музыку ведущего композитора мира в исполнении симфонического оркестра Горьковского филармонии.

«Не понимаю симфонической музыки!» Что это значит? Можно ли вообще «понимать» то, чего не знаешь?

На концерте исполнялась праздничная увертюра. «Не понять» ее невозможно. Наоборот, самому неискушенному слушателю понятна каждая частичка этого произведения, оно рождает яркие образы в сознании, они так же волну-

ют, как сами советские праздники.

Исполнялась музыка, написанная к спектаклю «Гамлет».

В концерте выступили солисты Московской филармонии: Аскольд Бёседин, Виталий Гранадацкий, Борис Яганов. Они исполняли романсы Шостаковича на слова Пушкина, Роберта Бернса, Долматовского. Дирижировал оркестром О. Н. Гульбис. Оркестр выступал по программе фестиваля современной советской музыки. Арзамасцы еще долго будут под впечатлением Дмитрия Шостаковича, который говорил с ними так проникновенно языком подлинного искусства.

Ю. СУВОРОВ.