

Летописец нашего времени

МЫ ЖИВЕМ в эпоху небывалого роста экономики и могущества, в эпоху расцвета литературы и искусства нашей многонациональной Родины.

Нам выпало счастье быть современниками М. Шолохова, С. Рихтера, С. Коненяова, Г. Улановой и многих других замечательных деятелей советской культуры и искусства.

Нашим замечательным современником является выдающийся композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович.

Произведения Дмитрия Дмитриевича сильны, прежде всего, значительностью идей, содержания, свежестью и образностью их музыкального воплощения, необыкновенной ясностью и простотой восприятия. В этом — секрет мастерства Д. Шостаковича, мастера, проявляющегося во всех его произведениях, будь то опера, симфония, балет, музыка к спектаклям и кинофильмам, песни, романсы, пьесы или крупные концертные произведения для разных инструментов.

Д. Шостаковича можно назвать музыкальным летописцем нашей Родины: большинство его произведений (а их Дмитрий Дмитриевич написал свыше 150!) связано с теми или иными событиями нашей страны, событиями под-

час величайшего исторического значения. Таковыми является широко известная VII симфония (Ленинградская), первая часть которой ярко и образно рисует фашистское нашествие. Такова XI и XII симфонии, воссоздающие исторические картины нашей страны — революций 1905 и 1917 гг., VIII симфония и Восьмой квартет, музыка к кинофильмам «Падение Берлина», «Встреча на Эльбе», «Пять дней, пять ночей», связанные с историческим временем Великой Отечественной войны 1941-45 гг.

А вот еще одно произведение, связанное с последней войной. «Новороссийские куранты» — небольшая оркестровая пьеса, написанная в честь павших героев Новороссийска и подаренная композитором жителям города. Музыка этого произведения, ежечасно звучащего на площади, где зажжен вечный огонь, своим торжественным характером как бы олицетворяет вечную светлую память борцов с фашизмом, производит сильное впечатление.

Работая в настоящее время над оперой «Тихий Дон» по роману М. А. Шолохова, Д. Д. Шостакович вписывает еще одну страницу в музыкальную летопись. А сколько замечательных песен создал Д. Шостакович! Среди них

особо популярными стали «Фонарики», «Песня о встречном», «Песня о мире». Мы горды тем, что в космосе впервые из музыкальных произведений «прозвучала» песня советского композитора Д. Д. Шостаковича «Родина слышит», которую, облетая Землю, пел в кабине космического корабля советский космонавт Юрий Гагарин!

Лауреат Ленинской премии, народный артист СССР профессор Дмитрий Дмитриевич Шостакович полон интересных замыслов и творческой энергии. Пожелаем нашему выдающемуся композитору новых замечательных произведений — страниц своеобразной музыкальной летописи.

Т. МАКАРОВА,
музыковед.

Москва.

Д. Д. ШОСТАКОВИЧ (в центре) после спектакля «Великий волшебник» в театре музкомедии.

Фото Г. Далья.



г. Ростов на Дону

ПОМОЩНИК

1 5 1944 1944