

Участники декады русской
литературы и искусства в Казахстане

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ

ПОИСТИНЕ огромен вклад лауреата Ленинской премии народного артиста СССР Дмитрия Шостаковича в советскую музыкальную культуру. Необычайно широк творческий диапазон его дарования: нет, кажется, такого музыкального жанра, в котором не выступал бы композитор, причем выступал так, что его произведения оставили незабываемый след.

Во многих оперных театрах десятков стран мира с необычайным успехом идет опера Д. Д. Шостаковича «Катерина Измайлова» по повести Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Весь земной шар обошли массовые песни советского композитора — от песни из давнего кинофильма «Встречный» до величественной «Песни о мире». Шостаковичем создана музыка к десяткам советских кинофильмов, в том числе к таким этапным произведениям нашего киноискусства, как трилогия о Максиме, «Великий гражданин», «Молодая гвардия», «Встреча на Эльбе», «Мичурин», «Гамлет». Зрители помнят прекрасный дебют композитора в жанре музыкальной комедии — оперетту «Москва, Черемушки».

Но особенно велики творческие победы Дмитрия Шостаковича в области симфонической, а также кантатно-ораториальной и камерной музыки. Тридцать восемь лет назад впервые прозвучала его первая симфония, полная молодой энергии, лирической взволнованности, мягкого юмора. Этапными произведениями советской музыки стали пятая симфония, раскрывающая тему становления личности в социалистическом обществе,

и особенно знаменитая седьмая симфония, созданная в осажденном фашистами Ленинграде. Это замечательное произведение, с огромной силой рассказавшее о титанической борьбе советского народа за спасение человечества от коричневой чумы, выдающийся деятель Коммунистической партии Емельян Ярославский с полным основанием назвал «симфонией всепобеждающего мужества».

Большой творческой победой стали и послевоенные симфонии Д. Шостаковича — десятая, одиннадцатая, двенадцатая.

Среди других произведений композитора следует назвать ораторию «Песнь о лесах», кантату «Над Родиной нашей солнце сияет», десять поэм для хора без сопровождения на слова русских революционных поэтов, два концерта для фортепьяно с оркестром. Да, трудно перечислить все шедевры, созданные Дмитрием Шостаковичем за долгую его творческую жизнь!

В творчестве Д. Шостаковича с исключительной глубиной отражены величайшие социальные конфликты двадцатого века, путь человека, идущего через суровые, трагические испытания к счастью — к коммунизму.

И прав автор шутиливой эпитафии, с предельной краткостью, в двух строчках охарактеризовавший Дмитрия Шостаковича:

О нем не может быть двух
мнений:
Как говорят, обыкновенный
гений.