

Мы протягиваем руку дружбы всем, кому дорог мир *

Композитор Д. ШОСТАКОВИЧ,
член Советского Комитета защиты мира

В СЕМИРНЫЙ Совет Мира, собравшись в июне 1953 года в Будапеште, обратился ко всем народам мира с воззванием о том, чтобы народы мира требовали разрешения всех спорных вопросов мирным путём. Это воззвание Всемирного Совета Мира нашло горячий отклик у всех, кому дороги судьбы человечества, дорого наше будущее.

Для обеспечения и упрочения мира во всём мире нужно, чтобы народы мира хорошо знали друг друга, чтобы они знали достижения науки и искусства друг друга. Для этого необходимо всемерно развивать культурные связи между народами. Советский Комитет защиты мира, советские культурные организации, выражая волю всех советских людей, много сделали и должны ещё больше сделать для расширения культурных связей.

Проблема — мир или война — жизненная проблема, глубоко волнующая не только народы стран демократического лагеря, но и миллионы трудящихся во всех странах капитала.

Пропаганда поджигателей войны основана прежде всего на запугивании населения ложными страхами. Мне вспоминается рассказ одного из американских делегатов на Варшавском конгрессе сторонников мира о том, как запугивают детей в американских школах. Одна маленькая девочка из Сан-Франциско, выслушав рассказ своего брата об ужасах атомных бомбардировок, стала просить свою мать «увезти её в такую страну, где нет неба».

Ребёнок, который боится синего неба, боится солнечного света, — это, к сожалению, довольно типический случай в стране, которая никогда не испытывала ужасов

воздушных налётов, в которой ни одна хижина не была разрушена бомбой.

Недавно мы имели возможность познакомиться с очень интересной статьёй крупного американского сталепромышленника Эрнеста Т. Уэйра, высказавшего ряд мыслей по поводу наиболее животрепещущих вопросов нынешнего международного положения. Выступая отнюдь не с дружественных нам позиций, этот американский буржуа всё же нашёл в себе мужество трезво взглянуть на положение дел в Европе и высказать немало верных критических положений о провале американской «политики силы», о необходимости добиваться мирного урегулирования всех спорных вопросов.

Наша страна всегда стояла и стоит за мирное урегулирование всех споров между государствами. Мы — за мирное сотрудничество между деятелями культуры всех народов земного шара, мы — за всемерное укрепление культурных связей, способствующих взаимопониманию и дружбе народов мира.

Вот почему мы выступаем за всемерное расширение подлинного сотрудничества между деятелями культуры всех стран. Дело чести для каждого учёного, писателя, художника, композитора — быть в авангарде великой армии борцов за мир, служить своим творчеством благородному делу укрепления культурных и дружеских связей между странами.

Мы в нашей стране не издаём книг, прославляющих милитаризм, убийство и насилие. Мы не показываем фильмов, воспевающих расовую ненависть и патологические извращения, мы не создаём музыкальных произведений, призывающих к войне и захвату чужих территорий.

Но мы широко пропагандируем великую гуманистическую литературу всех народов,

* Речь на пленуме Советского Комитета защиты мира.

мы ставим бессмертные пьесы Шекспира и Мольера, мы издаём и широко исполняем музыку Бетховена и Шопена, Глинки и Чайковского, Верди и Бизе. Мы верим в жизнь, мы любим жизнь и ненавидим всяческую мертвечину.

В Советском Союзе перед деятелями передовой культуры широко открыты все пути. Вдохновляемые величественной программой строительства коммунизма, советские художники сознательно направляют свои творческие усилия на служение Родине, служение человечеству. Создавая гуманистическое искусство, борясь за мир и за право человека жить и творить на свободной земле, советские писатели, артисты, художники, композиторы умеют высоко ценить творчество своих зарубежных собратьев, стоящих на позициях здорового реалистического искусства, понимающих своё призвание как передовых деятелей национальной культуры.

С каждым годом растут и крепнут дружеские связи между деятелями культуры нашей великой Родины и зарубежных стран. На протяжении послевоенных лет советские композиторы, писатели и артисты, исполнители постоянно выезжают за рубежи нашей страны, участвуют в международных конференциях, конкурсах, выступают в концертах. Большой успех сопровождал выступления на концертных площадках Москвы, Ленинграда, Киева и других городов Советского Союза талантливых представителей искусств Китайской Народной Республики, Корейской Народно-Демократической Республики, Румынии, Польши, Венгрии, Болгарии, Чехословакии, Германской Демократической Республики, Албании, Финляндии, Швеции, Норвегии.

Огромный успех имела у нас выставка изобразительного искусства Индии. В Москве и Киеве десятки тысяч людей побывали на этой замечательной выставке, познакомились с искусством великого миролюбивого народа.

Огромный успех индийской выставки говорит о том, что советский народ любит и ценит культурные достижения индийского народа. Благодаря этой выставке мы лучше и больше узнали индийский народ в его лучших стремлениях, выраженных в художественных произведениях. Такого рода мероприятия отвечают решениям Варшавского конгресса в защиту мира о расширении

культурных связей, которые укрепляют дружбу и мир между народами.

Многочисленные артистические делегации разных стран, посещающие Советский Союз, воочию убеждаются в гостеприимстве советских людей, в их живом интересе к культурным достижениям всех народов, в их искреннем стремлении крепить дело дружбы, дело мира.

К сожалению, перечисляя страны, с деятелями искусств которых у нас налажены хорошие добрососедские отношения, я не могу здесь назвать Соединённые Штаты Америки, Францию и Англию. Я глубоко убеждён, что отсутствие плодотворного и широкого обмена артистическими силами между США, Англией, Францией, с одной стороны, и СССР — с другой, объясняется отнюдь не враждебностью или взаимной неприязнью деятелей искусства этих стран или отсутствием интереса со стороны широкой аудитории. Напротив, мне хорошо известно, с каким живым интересом относится американская, французская и английская публика к творчеству ряда советских композиторов и исполнителей. Некоторые из них были во Франции, Англии. Зоя Гайдай и Паторминский побывали в США. Их выступления сопровождал огромный успех. Но этот успех был не по душе людям, стоящим у кормила власти.

Этим людям никак не нравилась та дружеская атмосфера, которая сама собой возникла вокруг выступления советских артистов. Эти люди заинтересованы совсем в другом. И вот гастроли Паторминского и Гайдай в США прерываются по команде из Вашингтона. Вокруг выступлений Гилельса в Лондоне создаётся «заговор молчания» со стороны прессы. На недавнем международном конкурсе пианистов в Париже между публикой, требовавшей первой премии для советского пианиста Евгения Малинина, и полицией разыгрывается форменное столкновение. В результате закулисных махинаций, разоблачённых даже буржуазной французской печатью, первую премию «отменяют» вообще с тем, чтобы не наградить ею бесспорного победителя конкурса — советского пианиста. Таковы факты.

Я мог бы к этому добавить и свой собственный опыт, когда мне, несмотря на объявленные уже выступления в ряде американских городов, несмотря на протесты музыкальной общественности, было предложено

государственным департаментом «покинуть пределы США в двухдневный срок».

Наконец, срыв шахматного матча между командами СССР и США, который предполагалось провести в Нью-Йорке. Разве этот факт не свидетельствует о страхе американского правительства перед возможными демонстрациями дружбы и симпатии, которую питают к нашей миролюбивой стране миллионы простых людей в Америке? Люди, сорвавшие приезд советских шахматистов в Нью-Йорк, боялись того, что этот матч может способствовать укреплению дружбы между народами СССР и США.

Я был искренне обрадован, прочитав приглашение, посланное нашими шахматистами шахматистам Америки. Мне хочется надеяться, что этот матч состоится и послужит делу укрепления культурных связей и взаимопонимания с американцами.

Недавно в газете «Нью-Йорк таймс» была напечатана статья музыкального критика Гоуарда Таубмана относительно установления деловых и творческих связей между музыкантами всех стран, независимо от различия политических систем. В частности, он ставит вопрос об обмене артистическими силами между США и Советским Союзом. Его обращение к американской общественности с призывом — «снимите барьеры!», как мне кажется, вполне своевременно. Мы тоже за то, чтобы снять барьеры и создать обстановку, способствующую широкому и плодотворному культурному обмену между народами всех стран.

Мы, советские музыканты, с большим уважением относимся к творческой деятельности таких выдающихся мастеров, как Артуро Тосканини, Пабло Казальс, Эрих Клайбер, Робер Казадезюс, Леопольд Стоковский, Джон Барбироли, Адриан Боулт, Иегуди Менухин, Яша Хейфец, Жозеф Сигети, Вил-

ли Ферреро. Многие из них бывали в нашей стране, всегда встречая тёплый, радушный приём широкой советской аудитории.

Мы знаем также, что многие из крупных музыкальных деятелей стран капиталистического Запада, несмотря на все трудности, несмотря на все чинимые препятствия и угрозы, продолжают вести смелую и благородную борьбу за дружбу между народами, за мир и подлинно передовую гуманистическую музыкальную культуру.

Я глубоко убеждён, что и мы, советские деятели культуры, должны удвоить свои усилия для того, чтобы, преодолевая сопротивление всех врагов, неустанно бороться за сплочение всех честных художников под знамёнами мира.

Мы протягиваем им руку дружбы и братской солидарности. Мы зовём их к активной и действенной борьбе за всемерное расширение культурных связей, за широкий творческий обмен опытом и достижениями во всех областях искусства. Мы будем неустанно звать людей труда, людей искусства к сотрудничеству во имя счастья нынешнего и грядущих поколений.

Пятая сессия Верховного Совета СССР — высшего органа власти — приняла исторические решения о дальнейшем улучшении жизни нашего народа. На сессии был принят подлинно мирный бюджет нашей великой Родины.

Глава Советского правительства Г. М. Маленков торжественно заверил весь мир в том, что и впредь политика Советского государства будет направлена на укрепление мира и дружбы между народами. Сессия приняла решения, целиком отвечающие чаяниям нашего могучего и миролюбивого народа.

Силы мира неисчислимы, и поэтому мир победит войну.