

ЗВЕЗДЫ МОСКВЫ

НАД столицей сегодня веет теплый ветер. И хоть нежная зелень еще не одела московские тополя и склоны у стен Кремля еще не покрылись густым ковром травы, кажется, что в этом веянии — дыхание весны, весны, торжественно шествующей по советской земле. Всегда прекрасна эта пора года. Много извечных примет у нее. Но с каждым годом советские люди прибавляют к ним все новые и новые. И это уже стало доброй традицией наших весен. И нынешняя весна тысяча девятьсот пятьдесят пятого года вместе с обычными приметами принесла чудесную новь. Мы зримо различаем эту новь и на колхозных полях, где пополнившаяся многомиллионная армия тружеников села ведет борьбу за претворение в жизнь грандиозных предначертаний Коммунистической партии по крутому подъему сельского хозяйства. Мы видим ее и на заводах, фабриках, где разворачивается поход за дальнейший технический прогресс, чтобы на базе высшей техники непрестанно двигать вперед тяжелую индустрию, все отрасли промышленности.

Да, благодатный живительный ветер весны коммунизма веет над нашей Родиной, радостно встретившей Первомай. Если бы можно было вчера окинуть с высоты взором всю нашу страну, то нам представилась бы величественная картина. С восходом солнца на востоке начал Первомай свое победное шествие по просторам родной земли. Со всех сторон, сливаясь в поток народного ликования, стекались живые человеческие ручьи, и плыл многоцветный лес знамен, флагов, транспарантов, букетов весенних цветов.

Где бы ни был советский человек в это майское утро, он мысленно переносился в Москву, к Красной площади, Кремлю — сердцу Родины.

С Москвой связывает свои надежды, свою веру в счастье все передовое человечество. И его представители — в одиночку и делегациями — в эти дни сходят с самолетов на Внуковском аэродроме в Москве, выходят на перроны столичных вокзалов. И едва вступают они на московскую землю, как тут же перед ними разлетаются в прах басни и небывлицы о Советском Союзе, о стенах, якобы неумолимо разделяющих народы. Зарубежные гости идут на заводы и фабрики, где московские рабочие и специалисты охотно знакомят их с новейшей техникой, передовым опытом. Они посещают театры и концертные залы, научно-исследовательские учреждения и квартиры рабочих, ходят по магазинам, музеям, улицам. Они жадно смотрят, жадно расспрашивают каждого советского человека о его труде, жизни, думах, мечтах. И кто бы ни был их собеседник — московский ли рабочий или алтайский колхозник, уральский металлург или украинский инженер, донецкий шахтер или ленинградский ученый — и на каком бы языке каждый ни отвечал, ответ этот очень характерный. Жизнь для советских людей одна, и самое большое счастье этой жизни — спокойствие, уверенность в своем будущем, уверенность в завтрашнем дне, уверенность в том, что день этот будет мирный, что есть на све-

Дмитрий ШОСТАКОВИЧ,

композитор, лауреат
Сталинской премии

те силы, которые сумеют обуздать любых атомных маньяков. Силы эти растут и крепнут.

Уже не на одной шестой части земли, а на одной трети нашей планеты люди празднуют ныне свободно, гордо, открыто Первомай — день международной солидарности трудящихся, день братства рабочих всех стран. Народ великого Китая сбросил оковы империалистического ига и строит социализм, трудящиеся Польши, Чехословакии и других стран народной демократии идут тем же путем.

Май 1955 года — это грандиозный смотр сил мира, противостоящих лагерю поджигателей войны. Люди во всем мире научились сравнивать факты и делать выводы. Идей мира, свободы и демократии ежедневно собирают тысячи и десятки тысяч новых сторонников. Стремление к миру и труду — естественная потребность людей. И они голосуют за мир всем сердцем и борются за мир всеми средствами, какие им подсказывают их совесть, их энергия, их инициатива.

Никогда еще лагерь мира не был так силен и могуч, как сегодня. И мы, советские люди, гордимся, что во главе этого лагеря идет наша страна. Советские люди вдохновлены единой целью своего труда — восхождением к коммунизму. И к ней нас приближает каждая минута нашей творческой жизни. Мы, которые отдаем все свои силы созданию нового, чей труд всегда направлен к уничтожению на земле нищеты, несправедливости, мелкого самодурства и душевной пустоты, паразитизма и варварства, чьи мысли и дерзания всегда двигаются вперед любовью к человеку, не можем не протестовать против разрушений и насилий. Не во имя смерти, а во имя жизни вдохновенно трудится советский человек — этот величайший труженик, прекрасный творец коммунистического будущего. Вот почему все мы с таким единодушием ставим свои подписи под Обращением Всемирного Совета Мира, требующим запрещения атомной войны. Вот почему советские люди так страстно и упорно отстаивают мир на земле.

В Нью-Йорке один журналист спросил меня, почему я, композитор, человек искусства, «трачу время» на то, чтобы ездить на различные мирные конференции. Я ответил ему, что предпочел бы, конечно, говорить со всеми людьми через посредство партитуры, рояля или оркестра. Я хотел бы, чтобы мое искусство помогло людям легче жить, радостнее трудиться, глубже любить. Я — представитель одного из тех видов искусства, язык которого един для всех народов земли: язык музыки не знает слова «война». Поэтому моя совесть велит мне говорить не только нотами, но и словами. Вот почему я отрываюсь от недописанного листа нотной бумаги и еду туда, где нужно говорить о мире.

Я пытался объяснить американскому журналисту, что, борясь с поджи-

гателями войны, мы боремся не только за безопасность своей страны, за счастье своих детей, но и за сохранение мировой культуры, за Гёте и Шекспира, за Бетховена и Мопсана, за Микельанджело и Рембрандта. За то, чтобы деятели культуры каждого народа могли получить возможность принести свои достижения, сообщать свои мысли другим народам, обмениваться своими знаниями и достижениями.

И я рад и горд, что моя страна показывает в этом отношении пример. Вот передо мною афиша, обычная афиша московских театров и концертных залов. Зарубежному гостю — а их всегда много в нашей радушной Москве — она говорит о многом. Она подскажет ему, где в этот вечер можно увидеть спектакли, воссоздающие образы наших современников, где можно встретиться с героями произведений Островского или Горького, Шекспира или Шиллера, Лопе де Вега или Кальдерона, где можно услышать оперы Чайковского и Глинки, Гуно и Верди, музыку Прокофьева и Хачатуряна.

Одного взгляда на эту обычную афишу достаточно, чтобы судить о том, как богат духовный мир советского искусства, как велико его стремление донести до зрителя все лучшее, что создано отечественным театром, музыкой, хореографией, и все то прекрасное, что рождено культурой народов других стран. Высокими идеями человеческого счастья, гуманизма, искусства одухотворено советское искусство.

Простые люди за рубежом, объединившись в борьбе за мир, с надеждой и упованием смотрят на Советский Союз, на советскую культуру, выступающую знаменосцем правды и передовых социальных идеалов. Во время поездки в США, Германию, Австрию, Польшу, Чехословакию всюду я видел многочисленные проявления интереса к нашей стране, к советской культуре.

И сознание того, что наша Отчизна — пример, что она верный компас, указывающий путь другим народам, вселяет в нас гордость и радость.

— Главное для нас — труд! — говорят советские люди. — В труде — величие и красота нашей жизни.

Живет, бурлит, трудится советская столица. Большими событиями, крупными свершениями наполнены ее будни. Ощущением неукротимой энергии, великого спокойствия, уверенности в будущем веет и от облика столицы и от ее жизненного ритма, стремительного и бурного, в котором узнаешь тот расцвет сил, талантов, ту вдохновенную окрыленность, которая так характерна для нашей страны.

Красива и величественна Москва, торжественно поднявшая флаги Первомай. Неповторим облик великого города, который по праву называют столицей мира. Каким-то неизъяснимым очарованием веет от ее шумных магистралей и тихих переулков, просторных площадей и уютных скверов. Как хороша наша столица в весеннее утро! Как хороша она и весенним предпраздничным вечером, в тот час, когда сиреневые сумерки окутывают улицы и над городом загораются звезды Кремля, звезды Москвы, звезды нового мира!

2 МАЙ 1955

Ветеран Москвы
Г. Москва