

Шостакович Д.

Культура служит миру

Поистине неизмеримы исторические сдвиги, которые произошли в последние годы на земном шаре. Социализм вышел за пределы одной страны, стал мировой системой.

Глубокое взаимное уважение, товарищеская бескорыстная взаимопомощь, искренний и свободный обмен мнениями лежат в основе отношений между странами социалистического лагеря.

Радостно сознавать это. Значение таких отношений между государствами трудно переоценить. И не только потому, что значительно вырос лагерь мира и социализма. Ум и талант миллионов простых людей этих стран, как никогда раньше, взаимно обогащают сокровищницу культуры, увеличивают духовные богатства народов.

В Москве и других городах Советского Союза можно купить ныне книги, ноты и пластинки из стран народной демократии. Наше радио пропагандирует литературные и музыкальные произведения братских народов. Мы получили возможность глубже ознакомиться с искусством этих народов. Все более расширяются личные контакты и связи деятелей культуры. Растет количество взаимных посещений делегаций, отдельных лиц.

Мне хотелось бы подчеркнуть необычайно живительную силу этой дружбы. Можно напомнить, что многие советские писатели, художники, композиторы создали на основе знакомства с творчеством стран народной демократии прекрасные произведения. Назову, например, сюиту Кара Караева из музыки к фильму «Вьетнам», сюиту Ю. Свиридова на албанские народные темы, произведения, написанные композиторами Борисом Чайковским (на славянские народные темы), М. Вайнбергом (на польские народные темы), Ю. Бирюковым (на югославские народные темы) и многие другие.

Известно, что и композиторы стран народной демократии, в свою очередь, создали ряд талантливых произведений на темы народов Советского Союза. Эта живительная сила, рожденная обменом, обогащает также искусство народов всего мира.

Мне часто приходится просматривать произведения композиторов стран народной демократии, и я с большой радостью отмечаю высокое профессиональное мастерство, свежесть мыслей, тонкое ощущение оркестровых красок. Давая по просьбе авторов свои отзывы на присылаемые произведения, я вижу, что этот расцвет искусства — неотъемлемое качество нового строя, пробудившего в народе его способности, открывшего каждому неограниченные возможности проявлять свой талант.

Это подтвердили также многочисленные выступления в Советском Союзе артистов и музыкантов Китая, Польши, Чехословакии, Румынии, Болгарии, Венгрии, Албании и других стран народной демократии.

Всегда ощущая пристальное внимание, с каким друзья следят за нашей работой, мы создаем свою ответственность не только перед советским народом, но и перед народами братских стран. В последние годы я работал очень упорно. Помимо концертной деятельности, мною написан ряд произведений, в том числе 10-я симфония, Скрипичный концерт, Квартет, Вокальный цикл, новая редакция оперы «Леги Макбет», музыка к двум кинофильмам («Песнь великих рек», «Первый эшелон»). Сейчас я работаю над новой симфонией и над эскизами оперы времен гражданской войны.

Много работают и другие советские композиторы, в частности, Д. Кабалевский, создавший ряд новых произведений. Из них особенно хотелось бы выделить оперу «Никита Вершинин». А. Хачатурян написал замечательную музыку к фильму «Отелло», балет «Спартак».

Все мы, и композиторы Советского Союза и композиторы стран народной демократии, в своем творческом труде ощущаем благотворное влияние замечательных принципов дружбы, которыми характерны отношения между социалистическими странами.

Наш народ, горячо одобряя внешнюю политику Коммунистической партии и Советского правительства, идет навстречу всем, кто желает сотрудничества, обмена культурными ценностями, независимо от различия социальных систем. Вот почему радостно сознавать, что XX съезд нашей партии еще раз подчеркнула глубокое значение благородных принципов дружбы всех народов.

Ленинская политика мирного сосуществования государств с различными социальными системами получила на XX съезде нашей партии основу для дальнейшего широкого практического осуществления. Решения XX съезда радуют все прогрессивное человечество, вселяют в него уверенность в реальную возможность торжества мира и дружбы во всем мире. Эта спокойная уверенность, несомненно, будет содействовать обмену культурными ценностями, духовному взаимообогащению между всеми странами.

Литература, искусство сближают народы, создают плодотворную почву для доброго взаимопонимания и уважения.

Вот почему мы говорим: пусть культура служит миру!

Д. ШОСТАКОВИЧ

Литературная газета
г. Москва

20 МАР 1956